

ÅRSBUDGET 2021

for Malt Sogns Menighedsråd

i Malt Provsti

i Vejen Kommune

Myndighedskode 8929

CVR-nr. 43338811

Budget 2021 indeholder følgende:

Målsætning, særlige indsatsområder samt supplerende forklaringer

Årsbudget i hovedtal

Årsbudget fordelt på formål

Målsætninger

Det er Malt sogns målsætning i 2021 fortsat at fremme et aktivt og virksomt kirkeliv i Malt sogn.

Dette ønskes tilstræbt igennem den løbende drift af kirken. Menighedsrådet ønsker at lægge særlig vægt på at sprede viden om aktuelle emner, der har kirkekulturel og samfundsmæssig interesse.

Det er fortsat menighedsrådets målsætning at styrke musikaktiviteterne omkring Kirken, bl.a. igennem fortsat udvikling af såvel børnekor som voksenkor. Børnekoret er nu ved at komme på fode igen, på korområdet samarbejder Malt med Folding menighedsrådene, men også igennem afholdelse af kirkekoncerter.

Samarbejdet med Folding Menighedsråd foregår igennem 3 udvalg. Præstegårdsudvalget, Arrangementsudvalget og Pr-udvalget.

Udvalgene er budgetansvarlige over for de 2 Menighedsråd, og udvalgene udgør kernen i menighedsrådets fremadrettede administrative og aktivitetsskabende arbejde.

Malt menighedsråd vil fortsat gerne styrke arbejdet med sognets unge, hvilket bl.a. tænkes gennemført igennem nærmere kontakt imellem menighedsrådet og sognets unge familier f.eks. i forbindelse med konfirmationsforberedelsen.

Malt og Folding menighedsråd har i begyndelsen af valgperioden afholdt fælles visionsdag med henblik på udarbejdelse af nye målsætninger.

Det skal endelig nævnes at ud af menighedsrådets fem folkevalgte er to under 50 år og ligeledes de to suppleanter.

Særlige indsatsområder (jf. merudgiftsønsker m.v.)

Merudgift til lønninger ønskes som fast bevilling fremover, da dette dækker regulering vedr. forkert budgetteret pensions procent, og lønstigninger i henhold til overenskomst.

Formål 31: kr. 15.800 (bevilget)

Formål 40: kr. 21.200 (bevilget)

Formål 40: kr. 10.350 (bevilget)

(Følgende er ikke bevilget)

Formål 51:

*Nye træklemme til udskiftning i de 5 rum som ikke tidligere er gennemrenoveret kr. 800

*Nye thekrus til konfirmandstuen kr. 300

*1 ny George Jensen dug i farven sand som passer til de andre i konfirmandstuen kr. 1.500

*Maling af gamle vinduer i præstebolig mod nord og syd i alt 9 stk. + maling af terrassedør, to fordøre og dør i skur (de nye vinduer er i træ-aluminium og holder sig fint) kr. 10.000

*Nye pæle til grenhegn i haven mod øst kr. 600

*Maling til skur kr. 500

*udskiftning af præstens PC hvert 2. år 2021 og 2023

Krav fra Folkekirkens IT kr. 6000

Video udstyr til sognepræsten. Produktion af "søndags-klip":

Ca.priser:

- I-phone 6.000 kr.
- stativ 1.000 kr.
- Mac book 8.000 kr.

Sognepræsten har fået mange positive tilbagemeldinger - og også nogle som håber at det bliver ved selvom kirken åbner igen. Sognepræsten kan godt se pointen, at de som ikke lige gik i kirken den dag alligevel kan følge lidt med.

Lige nu låner Sognepræsten udstyr fra ægtefællens arbejde, det koster ca. 30.000 kr. men de vil jo nok have det tilbage på et tidspunkt.

Formål 31:

*Salmebogstillæg kr. 5.200

Hvilket i længden er billigere end at fotokopiere hver gang. Vi synger en ny salme hver søndag.

Anlægsønske samlet udgift i overslag ved indeks 105,4 kr. 5.643.750, heraf kr.1.500.000 til renovering og udvidelse af orgel:

Malt Menighedsråd har i en årrække arbejdet med ideer om indretningen af Malt Kirke for at få en smuk og funktionel kirke.

Resultatet af dette arbejde er mundet ud i vedlagte ideoplæg fra Arkitekt Mette Viuf Larsen, Aarhus, og følgende budgetønsker.

Menighedsrådet ønsker først og fremmest kirkens orgel renoveret og udvidet, derpå tårnrummet og koret og skibet.

Menighedsrådet vil naturligvis gerne drøfte tidsplan og økonomi med Provstiet.

Igennem længere tid har menighedsrådet forberedt de kommende arbejder og den proces, som større arbejder i en middelalderkirke indbefatter.

Der er arbejdet med mulighed for etablering af et nyt alterparti, der omfatter genåbning af østvinduet i koret og flytning af kirkens nuværende altertavle til sydvæggen i tårnet eller en placering udenfor kirken. Herudover er der arbejdet med en ændret indretning i tårnet og skibets ender, der passer til kirkens behov for mere fleksible og lyse rum.

Det endelige forslag til indvendig istandsættelse af Malt Kirke udvikles og defineres i videre dialog med Malt Kirkes Menighedsråd, Vmb Arkitekter og de kirkelige myndigheder.

Der henvises endvidere til ideoplæg fra arkitekt Mette Viuf Larsen, Aarhus

Supplerende forklaringer til budgettet

* Budgetønske lønninger kr. 47.350 (bevilget)

* Skyldigt beløb til Feriefonden (oplyst i 2019)kr. 107.105,37

	Budget 2021	Budget 2020	Regnskab 2019	Regnskab 2018
1 Ligningsbeløb til drift	1.286.523	1.539.141	1.345.095,00	1.563.815,04
Driftsudgifter i alt	-1.286.523	-1.539.141	-1.200.453,84	-1.449.177,06
2 Kirkebygning og sognegård	-232.821	-424.732	-124.140,47	-242.041,94
2 Indtægter	0	0	0,00	6.900,00
2 Udgifter, løn	-107.151	-102.482	-15.379,62	-96.588,41
2 Udgifter, øvrige drift	-125.670	-322.250	-108.760,85	-152.353,53
3 Kirkelige aktiviteter	-467.256	-449.812	-426.129,95	-459.852,33
3 Indtægter	1.800	1.800	860,00	5.730,00
3 Udgifter, løn	-355.716	-338.272	-324.795,46	-362.838,95
3 Udgifter, øvrige drift	-113.340	-113.340	-102.194,49	-102.743,38
4 Kirkegård	-393.892	-417.671	-427.472,09	-317.832,61
4 Indtægter	139.740	120.042	205.150,13	133.458,70
4 Udgifter, løn	-291.611	-266.193	-408.859,40	-283.015,11
4 Udgifter, øvrige drift	-242.021	-271.520	-223.762,82	-168.276,20
5 Præstebolig mv.	-28.200	-43.138	-35.330,94	-203.573,36
5 Indtægter	65.100	65.100	67.904,00	67.406,00
5 Udgifter, løn	-20.000	-20.000	-14.039,20	-13.404,26
5 Udgifter, øvrige drift	-73.300	-88.238	-89.195,74	-257.575,10
6 Administration og fællesudgifter	-165.412	-165.861	-151.827,75	-153.454,25
6 Indtægter	0	0	0,00	0,00
6 Udgifter, løn	-52.896	-52.896	-51.782,54	-57.050,00
6 Udgifter, øvrige drift	-112.516	-112.965	-100.045,21	-96.404,25
7 Finansielle poster	1.058	-37.927	-35.552,64	-72.422,57
A Resultat af drift	0	0	144.641,16	114.637,98
Forbrug af frie midler (jf. bilag 1)	0	0		
Resultat af drift inklusiv forbrug af frie midler	0	0		

ANLÆGSBEVILLINGER

8 Anlægsramme				
Renteindtægter af anlægsopsparing (90)	0	0	0,00	0,00
Salg af anlæg (91)	0	0	0,00	0,00
Ligningsbeløb til anlæg ((92)+(93))	0	1.615.682	140.515,00	1.335.114,96
Kirkebygning og sognegård ((80)+(81)+(82))	0	0	0,00	0,00
Kirkegård ((83)+(84))	0	0	0,00	0,00
Præstebolig mv. ((85)+(86)+(87)+(88))	0	0	0,00	0,00
B Resultat af anlæg	0	1.615.682	140.515,00	1.335.114,96
C Årets resultat	0	1.615.682	285.156,16	1.449.753
E Heraf til balanceposter (=C-A)	0	1.615.682		
+ Forbrug af eksisterende opsparing	0	0		
+ Nye lån	0	0		
+ Forbrug af kirkekassens "salg af anlæg m.v."	0	0		
+ Forbrug af frie midler konverteret til anlæg	0	0		
+ Forbrug af videreførte anlægsmidler tidl. år	0	0		
Ligningsmidler til afdrag på lån	0	1.615.682		
Ligningsmidler til anlægsopsparing	0	0		
Renteindtægter af anlægsopsparing	0	0		
Oplagt i stiftet "salg af anlæg m.v."	0	0		
Overf. til kirkekasse "salg af anlæg m.v."	0	0		
F Balanceposter (anlæg)	0	-1.615.682		
G Sum (=E+F)	0	0		

Tallene i parantes henviser til den 2-cifrede formålsskonto, som posten vedrører. Budgettes formålsskonti fremgår af de efterfølger

Formål

Indtægter

1 Fælles indtægter i alt

- 10 Ligningsbeløb til drift
- 11 Tillægsbevilling fra 5% midlerne
- 12 Ligning til samarbejder
- I alt

Budget 2021	Budget 2020	Regnskab 2019	Regnskab 2018	-- Budget 2021 heraf --		
				indtægter	Udgifter, løn	udgifter, øvrig drift
1.286.523	1.539.141	1.345.095,00	1.563.815,04	1.286.523	0	0
0	0	0,00	0,00	0	0	0
0	0	0,00	0,00	0	0	0
1.286.523	1.539.141	1.345.095,00	1.563.815,04	1.286.523	0	0

Driftsudgifter

2 Kirkebygning og sognegård

- 20 Fælles formål
- 21 Kirkebygning
- 22 Inventar, kirke (herunder orgel og klokker)
- 23 Sognegård
- 24 Kirkekontor (uden for kirke og sognegård)
- 25 Tjenstlige lokaler i præstegård
- I alt

Budget 2021	Budget 2020	Regnskab 2019	Regnskab 2018	-- Budget 2021 heraf --		
				indtægter	Udgifter, løn	udgifter, øvrig drift
0	0	0,00	0,00	0	0	0
-166.398	-358.734	-75.581,30	-160.494,50	0	-79.228	-87.170
-17.823	-17.398	-14.759,98	-12.812,29	0	-7.923	-9.900
0	0	-702,94	-4.958,75	0	0	0
-19.000	-19.000	-10.742,37	-12.287,80	0	0	-19.000
-29.600	-29.600	-22.353,88	-51.488,60	0	-20.000	-9.600
-232.821	-424.732	-124.140,47	-242.041,94	0	-107.151	-125.670

3 Kirkelige aktiviteter

- 30 Fælles formål
- 31 Gudstjeneste og kirkelige handlinger
- 32 Kirkelig undervisning
- 33 Diakonal virksomhed
- 34 Kommunikation
- 35 Kirkekor
- 36 Kirkekoncerter
- 37 Foredrags- og mødevirksomhed
- 39 Kontingent til DSUK
- I alt

Budget 2021	Budget 2020	Regnskab 2019	Regnskab 2018	-- Budget 2021 heraf --		
				indtægter	Udgifter, løn	udgifter, øvrig drift
-9.100	-9.100	-3.031,25	0,00	0	0	-9.100
-287.598	-272.753	-210.872,66	-220.652,45	0	-266.698	-20.900
-21.740	-21.740	-8.815,44	-11.809,35	0	0	-21.740
-9.800	-9.800	-1.000,00	-5.864,48	1.800	0	-11.600
-40.000	-40.000	-50.697,70	-49.303,02	0	0	-40.000
-59.318	-56.719	-113.290,38	-110.556,08	0	-57.318	-2.000
-2.100	-2.100	-36.582,52	-61.666,95	0	0	-2.100
-36.400	-36.400	-640,00	0,00	0	-31.700	-4.700
-1.200	-1.200	-1.200,00	0,00	0	0	-1.200
-467.256	-449.812	-426.129,95	-459.852,33	1.800	-355.716	-113.340

4 Kirkegård

- 40 Kirkegården
- 41 Kapel/begravelse, urnenedsættelser
- 42 Krematorium
- 43 Arbejde uden for egen kirkegård
- I alt

Budget 2021	Budget 2020	Regnskab 2019	Regnskab 2018	-- Budget 2021 heraf --		
				indtægter	Udgifter, løn	udgifter, øvrig drift
-381.231	-405.222	-427.152,84	-296.617,61	139.740	-287.650	-233.321
-12.661	-12.449	-319,25	-21.215,00	0	-3.961	-8.700
0	0	0,00	0,00	0	0	0
0	0	0,00	0,00	0	0	0
-393.892	-417.671	-427.472,09	-317.832,61	139.740	-291.611	-242.021

Formål

5 Præstebolig mv.

- 50 Fælles formål
- 51 Præstebolig 1
- 52 Præstebolig 2
- 53 Præstebolig 3
- 54 Præstebolig 4
- 55 Præstebolig 5
- 56 Funktionærbolig
- 57 Skov og landbrug
- 58 Øvrige ejendomme

I alt

Budget 2021	Budget 2020	Regnskab 2019	Regnskab 2018	-- Budget 2021 heraf --		
				indtægter	Udgifter, løn	udgifter, øvrig drift
0	0	0,00	0,00	0	0	0
-28.200	-43.138	-35.330,94	-203.573,36	65.100	-20.000	-73.300
0	0	0,00	0,00	0	0	0
0	0	0,00	0,00	0	0	0
0	0	0,00	0,00	0	0	0
0	0	0,00	0,00	0	0	0
0	0	0,00	0,00	0	0	0
0	0	0,00	0,00	0	0	0
0	0	0,00	0,00	0	0	0
-28.200	-43.138	-35.330,94	-203.573,36	65.100	-20.000	-73.300

6 Administration og fællesudgifter

- 60 Fælles formål
- 61 Menighedsrådet/provstiudvalget
- 62 Personale, inkl. delt medarbejder
- 63 Bygning
- 64 Økonomi
- 65 Personregistrering - civil
- 66 Personregistrering - kirkelig
- 67 Efteruddannelse
- 68 Menighedsrådsvalg/provstiudvalgsvalg
- 69 Forsikringspræmie og stiftbidrag (PU)
- 98 Udlånt til andet sogn

I alt

Budget 2021	Budget 2020	Regnskab 2019	Regnskab 2018	-- Budget 2021 heraf --		
				indtægter	Udgifter, løn	udgifter, øvrig drift
-13.000	-13.000	-20.203,11	-18.273,83	0	0	-13.000
-76.396	-76.396	-57.717,18	-59.384,87	0	-37.896	-38.500
-7.100	-7.100	-6.524,56	-5.061,74	0	0	-7.100
0	0	0,00	0,00	0	0	0
-59.300	-59.300	-64.282,90	-60.893,09	0	-15.000	-44.300
0	0	-3.000,00	0,00	0	0	0
0	0	0,00	0,00	0	0	0
-3.500	-3.500	-100,00	-4.940,00	0	0	-3.500
0	0	0,00	0,00	0	0	0
-6.116	-6.565	0,00	-4.900,72	0	0	-6.116
0	0	0,00	0,00	0	0	0
-165.412	-165.861	-151.827,75	-153.454,25	0	-52.896	-112.516

7 Finansielle poster

- 70 Renter af stiftslån
- 71 Renter af realkredit og andre lån
- 72 Øvrige renteudgifter
- 73 Renteindt. af likvider (ex. kgd.)
- 74 Renteindt. af kirkekap.I (ex. gravkap.)
- 75 Kursgevinst/-tab
- 76 Momsregulering
- 79 Afregning - Lønmodtagernes Feriemidler

I alt

Budget 2021	Budget 2020	Regnskab 2019	Regnskab 2018	-- Budget 2021 heraf --		
				indtægter	Udgifter, løn	udgifter, øvrig drift
0	-39.514	-43.026,76	-71.593,06	0	0	0
0	0	0,00	0,00	0	0	0
0	0	0,00	0,00	0	0	0
0	0	883,20	1.475,82	0	0	0
1.058	1.587	1.587,32	1.322,78	1.058	0	0
0	0	0,00	0,00	0	0	0
0	0	5.003,60	-3.628,11	0	0	0
0	0	0,00	0,00	107.105	-107.105	0
1.058	-37.927	-35.552,64	-72.422,57	108.163	-107.105	0

Formål

	Budget	Budget	Regnskab	Regnskab	-- Budget 2021 heraf --		
	2021	2020	2019	2018	indtægter	Udgifter, løn	udgifter, øvrige drift
8 Anlægsramme							
80 Kirkebygning	0	0	0,00	0,00	0	0	0
81 Sognegård	0	0	0,00	0,00	0	0	0
82 Kirkekontor (udenfor kirke og sognegård)	0	0	0,00	0,00	0	0	0
83 Kirkegård	0	0	0,00	0,00	0	0	0
84 Krematorium	0	0	0,00	0,00	0	0	0
85 Præsteboliger	0	0	0,00	0,00	0	0	0
86 Funktionærboliger	0	0	0,00	0,00	0	0	0
87 Skov og landbrug	0	0	0,00	0,00	0	0	0
88 Øvrige ejendomme	0	0	0,00	0,00	0	0	0
90 Renteindtægt af anlægsopsparing	0	0	0,00	0,00	0	0	0
91 Salg af anlæg m.v.	0	0	0,00	0,00	0	0	0
92 Ligningsbeløb anlæg	0	1.615.682	140.515,00	1.335.114,96	0	0	0
93 5% tillægsbevilling anlæg	0	0	0,00	0,00	0	0	0
I alt	0	1.615.682	140.515,00	1.335.114,96	0	0	0

BILAG 5. Skyldig omkostning til Lønmodtagernes Feriemidler

Bilag 5

Forventet indbetaling til Lønmodtagernes Feriemidler fordelt pr. år

<u>Formål</u>	<u>2021</u>	<u>2022</u>	<u>2023</u>	<u>2024</u>	<u>2025 og senere</u>	<u>I alt</u>
79	107.105	0	0	0	0	107.105



Rapport fra bygningsarkæologisk undersøgelse af østvinduet i Malt Kirke d. 21. november 2017.

Malt Kirke, Malt herred., Ribe amt. Stednummer. 19.03.07
J.nr. 17/02247.

Rapport ved museumsinspektør Nils Engberg, 24. november 2017.



Resumé.

Ved udhugning af en enkelt teglsten i tilmuringen i kirkens østvindue blev der fundet en velbevaret vinduesfals, men ingen rester af selve vinduesrammen.

Baggrund

I 2014 fik kirken godkendt et projekt til nylægning af kirkens tag, og nylægningen er efterfølgende udført. Kirken er nu i en god tilstand på tag og fag, og menighedsrådet har på den baggrund i juli 2017 beskrevet et ”Projekt om indretning af Malt Kirke.” Projektet er fra stiftet sendt til Nationalmuseet d. 8. september 2017 med henblik på, at blive drøftet ved stiftets konsulentrunde d. 26. september.

Med projektet ønsker menighedsrådet et andet og lysere udtryk i koret. Der er - ud over en flytning af altertavlen, en blotlægning af kirkens oprindelige murede alterbord og ny belysning - et ønske om

at åbne det tilmurede østvindue. På mødet blev der aftalt det videre forløb, at menighedsrådet som første skridt i en afklaring af, om der ville kunne gives tilladelse til en genåbning af den tilmurede vinduesåbning, skulle anmode Nationalmuseet om at undersøge tilmuringen for eventuelle kalkmalerier og en indmuret vinduesramme.

Forløb

Stiftet har på mødet i kirken d. 26. september godkendt (jf. mødereferat), at der kunne udtages en enkelt sten af tilmuringen, og menighedsrådet har d. 11. oktober anmodet om at få tilmuringen af vinduet undersøgt. D. 21. november blev opgaven udført af undertegnede med bistand af menighedsrådsformand Peter Gade og kirkeværge Erik Lauridsen. Undersøgelsen blev afsluttet samme dag, og det blev aftalt, at menighedsrådet hurtigst muligt sørger for, at hullet bliver tilmuret. Der skal benyttes en god kalkmørtel til formålet, og det er vigtigt, at vinduesfalsen ikke fyldes med mørtel.



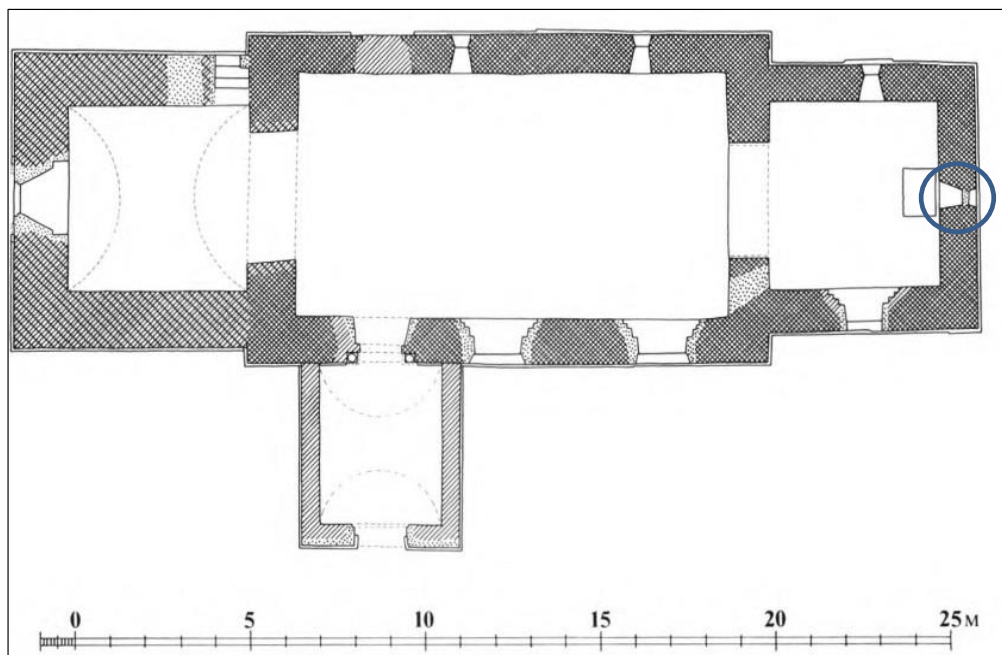
Metode

En enkelt teglsten blev udhugget ved brug af hammer og mejsel. Der er ud over en fotodokumentation udført en opmåling af vinduet set udefra og et snit/en opstalt af den sydlige side af vinduesåbning. Placeringen af udhugningen fremgår af foto og opmåling.

Konklusion

Kirken er beskrevet i bogværket Danmarks Kirker. Om vinduerne i koret står der: ” Af korets tre vinduer er det nordre stadig i brug, mens det østre er tilmuret i lysningen. Det søndre er ødelagt ved indsættelsen af et større vindue, men løse granitdele kan muligvis henføres til dette vindue. Østvinduet har monolit overligger og sålbænk og karme af rejste kvadre; det nordre dækkes af et stik med tre kilesten.” Af kirkens grundplan afbildet i Danmarks Kirker fremgår det også, at

vinduesåbning noget atypisk kun er lukket med en enkelt tilmuring i lysningen, hvor vinduet har siddet.



Forud for undersøgelsen har menighedsrådet fået den indre vinduesåbning fotograferet. Altertavlen står næsten helt op af muren, men det lykkedes alligevel. Ud fra de tilsendte foto har Nationalmuseet den opfattelse, at der med de meget rustikke flader i vinduessmigen, hvoraf dele er uden puds, ikke kan gemme sig kalkmalerier eller kalkmalede dekorationer. Derfor kunne undersøgelsen af østvinduet gå til næste stadie, hvor der fra ydersiden blev udhugget en enkelt af tilmuringens sten.



Tilmuringen er opbygget af groftmagrede, rødt teglsten med størrelsen 8 x 14 x 21 cm. Der er brugt en ren, meget finkornet, smidig hvid kalkmørtel. En enkelt sten blev hugget ud i den øvre del af

vindues sydside. Tilmuringen er sat i selve lysningen, hvor vinduet har siddet. Der er 24 cm fra ydre murflugt til tilmuringen, der er én sten tyk, dvs. 14 cm.

En vinduesfals kom til syne, da teglstenen var fjernet. Falsen er 7 cm bred og 16 cm dyb. Der er måske bevaret et tyndt mørtellag inde i falsen på den side, der vender ud mod den ydre kvader. Mørtellaget ind mod den indre lysning er fjernet. Årsagen kan være, at det er sket i forbindelse med at rammen blev fjernet, da man foretog tilmuringen. At dømme ud fra den mørtel og de teglsten, der er anvendt, så er tilmuringen foretaget i 14-1500-tallet. Den nuværende altertavle er fra ca. 1610. Det er ikke utænkeligt, at tilmuringen er sket i den forbindelse.

Udhugningen i tilmuringen blev foretaget forholdsvis højt oppe i vinduesåbningen, hvor erfaringen siger, at der er størst chance for at finde velbevarede dele af en vinduesramme. Også dengang blev rammerne først angrebet af råd forneden. Det er vurderingen, at der heller ikke i den øvrige del af vinduesfalsen er bevaret dele af en vinduesramme.

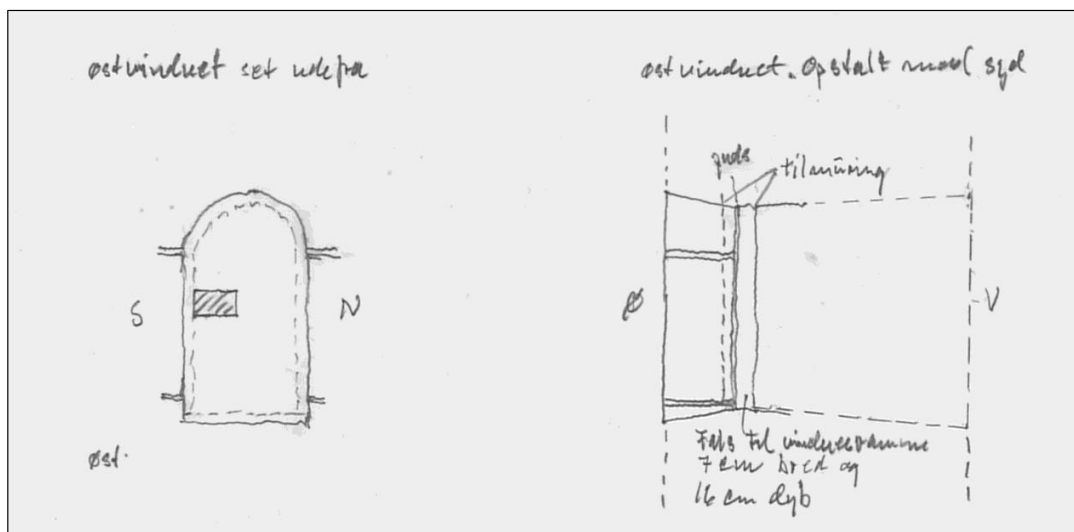


Nationalmuseet har stadig den opfattelse, at Malt Kirke har en værdifuld og spændende altertavle, der både tidsmæssigt og i udtryk er i intimt samspil med prædikestolen fra 1588. De er begge med en bemaling fra 1928 udført af Kr. Nielsen, Vejen. Prædikestolen er senest istandsat 1984. Altertavlen med billeder af Troels Trier fra 1927 trænger til en afrensning, hvorved tavlen vil komme til at fremstå væsentlig mere markant. En ny bemaling af altertavlen og nye billeder vil også være en mulighed, der kan overvejes.

Hvis menighedsrådet ender sine overvejelser med at fastholde ønsket om en ny korindretning, der indebærer en genåbning af østvinduet, vil Nationalmuseet – hvis der foreligger et både funktionelt og kunstnerisk overbevisende projekt for hele koret – ikke modsætte sig menighedsrådets ønske.

Planer

Tegning nr. 1. Detaljeopmåling af østvinduet set udefra/fra øst samt et snit/en opstalt af vinduesåbningens sydside. 1:20. Nils Engberg



Foto

21 foto af kirken og detaljer fra selve undersøgelsen. Nils Engberg
3 foto af den indre vinduesåbning. Menighedsrådet

Nationalmuseet d. 24. november 2017
Nils Engberg



Horsens d.04.09.2018

Malt kirkes menighedsråd
v/formand Peter Garde
Ludvig Schrøders Vej 7B st
6600 Vejen

Besigtigelse af Malt kirkes altertavle.

Med henblik på en kommende restaurering er der udført besigtigelse af Malt kirkes altertavle. Besigtigelsen er foretaget d. 18.04.2018 efter anmodning fra menighedsrådets formand, Peter Garde.

Malt kirkes altertavle er et renæssancestykke fra omk. 1610. Den er udført i bemalet egetræ og tilskrives billedskærer Mads Christensen Gamst. Over et lavt postament udgøres tavlen af et tredelt storstykke og et ligeledes tredelt topstykke med bred topgavl. Storstykke og topfelt er uden vinger, mens der er vinger på postamentet. På topstykket er mærker efter tidligere påsatte vinger. Storfeltet har malerier udført i 1927 af maleren Troels Trier. I midtfeltet ses Kristus i Emmaus, malet efter Rembrandt. Mod nord Jesu fødsel og i syd Dåben. Malerierne er udført i olie på opspændt lærred. Malerifelterne adskilles af 4 glatskaftede søjler med prydbælter og korinthiske kapitæler. Topfeltets malerier er fra 1849 og formentlig udført af maler Lind i Jernved. Midtfeltets maleri er dog nok en opmaling af en underliggende fremstilling fra 1700'ernes første halvdel. I sidefelterne ses to apostle, malet efter Thorvaldsen. Mellem malerifelterne ses 4 kyriatider og yderst på gesimsen 2 apostelfigurer som stammer fra en middelalderlig altertavle. Altertavlen har i al væsentlighed sin nuværende bemaling fra en restaurering i 1927. Under denne, findes rester af staffering fra 1700-årene og en egetræsådring fra 1867.

For yderligere oplysninger om tavlen, se bogværket "Danmarks Kirker" Ribe amt XIX, bind 4 (1991-94) side: 2803-2840.

Bevaringstilstand:

Tavlen er tilsyneladende i konstruktionsmæssig god stand. Der ses ikke svindrevner eller åbne samlinger. Dog er der udtørringsskader ved samlinger.

Der er mange små afstødninger af farve på tavlens nedre dele, som ligeledes skæmmes af stearinstænk og hvide misfarvninger på postamentets søndre side, sandsynligvis stammende fra flagermuseskrementer. Rammeværkets farver virker lettere sodet.

Midtfeltets malerier skæmmes, af flagermusenes efterladenskaber, som også her ses som hvide stænk. Værst er det på midtfeltets maleri, som endvidere skæmmes af et angreb af skimmelsvamp. Billederne er lidt sodede fra stearinlysene og det søndre maleri synes lidt udpint af det indfaldne sollys.

Topfeltets malerier er kun besigtiget fra gulvhøjde, men tilsyneladende er der ingen skader i malerierne, som dog synes lettere tilsødet.

Restaurering:

Tavlens malerier udtages og istandsættes på konserveringsværksted, mens albertavlens rammeværk kan restaureres i kirken.

Storfeltets malerier renses for sod, stearinstænk og flagermuseskrementer. Erfaringsmæssigt er det vanskeligt at fjerne spor af eskrementer, da det ætser sig ind i farvelaget. Man må derfor nok påregne en del retouchering efter rensningen.

Topfeltets malerier renses for sod og snavs. Om nødvendigt, gives alle malerier efter rensning og retouchering, en tynd beskyttende fernis.

I forbindelse med udtagelse af malerierne, eftergår snedker tavlens konstruktionsmæssige tilstand.

Rammeværket renses for sod, stearinstænk og eskrementer. Rammeværket eftergås for løs farve. Større afstødninger af farve krideres og alle afstødninger retoucheres med farve. Om nødvendigt gives tavlen afsluttende en beskyttende fernis.

Arbejdet afsluttes med en rapport som i skrift og billeder redegør for restaureringen.

Bent Jacobsen



Konservator



DET KONGELIGE AKADEMI FOR DE SKØNNE KUNSTER
AKADEMIRAADET

Peter Garde
Ludvig Schrøders Vej 7 B
Askov 6600
garde@c.dk

Udvalget for Kirkekunst
Charlottenborg, den 15. januar 2019
(30.01.10)

Malt Kirke – Ribe Stift – opfølgning på 1. konsulentbesøg

Kære Peter Garde

Medlemmerne af Akademiraadets Udvalg for Kirkekunst, Marianne Grønnow og Mikael Thejll, der efter anmodning besøgte Malt Kirke den 11. september 2018, takker for et godt møde.

Udvalget har behandlet sagen på møde den 27. november 2018 og kan tilslutte sig følgende notat:

Udgangspunktet for Akademiraadets Udvalg for Kirkekunsts tur til Malt Kirke var et ønske fra menighedsrådets studiekreds om at få rådgivning vedrørende tiltag, der kunne gøre kirken lysere og venligere og de ønskede endvidere rådgivning omkring ny altertavle, åbning af østvinduet og nyt alterbord.

Malt Kirke er en romansk kvaderstensbygning med kor og skib antagelig opført i sidste tredjedel af 1100-tallet. Kort tid efter kirkens opførelse blev der tilføjet et tårn. Våbenhuset på sydsiden af skibet er fra senmiddelalderen. De fleste af de hvidkalkede mure antages at være oprindelige, og flere kvadre er hugget ud af samme granitblok, de såkaldte søstersten, fx korets tredje skifte samt ved døren mod syd. Kirkebygningen har skiffertag, der er totalrenoveret i 2014.

Kirkens inventar: Det hvidkalkede kirkerum rummer inventar fra hele kirkens levetid. Fra kirkens opførelse stammer døbefonten i granit med relieffer, der skildrer de gode kræfters kamp mod de onde. Døbefonten anses for at være et mesterværk blandt jyske døbefonte grundet sin kunstneriske og håndværksmæssige udførelse. Altertavlen er fra 1588 og er i ungrenæssancestil med gotiske træk. Der er tale om træskærerarbejde udført af Mads Christensen Gamst, med malerier i storfelterne fra 1927 udført af Troels Trier. Malerierne viser Kristus i Emmaus, og er malet efter inspiration fra Rembrandt. Alterklædet er udført af den lokale tekstilkunstner Ingrid Fogh fra Askov. Prædikestolen er opsat i 1588 og er smykket med ornamentik. Der er i kirken fundet rester af et gyldent alter fra omkring 1200-tallet.

Kongens Nytorv 1, 2. sal tv. i porten, 1050 København K
Tlf +45 33 74 49 10 e-post: info@akademiraadet.dk www.akademiraadet.dk

Menighedsrådet ved Malt Kirke har et ønske om at få ændret indretningen af kirken, så den kommer til at fremstå lysere og venligere samt mere tidssvarende.

Drøftelserne i menighedsrådet har blandt andet handlet om en flytning af orglet fra tårnrummet til kirkeskibet, fjernelse af albertavlen, samt nytækning af alteret, åbning af det tilmurede vindue mod øst, samt en ny belysning i den del af kirken, hvor døbefonten og alteret er placeret.

Orglet: I dag er orglet opstillet i tårnrummet. Orglet ønskes rykket frem i kirkerummet. Udvalget har følgende bemærkninger til en ny placering af orglet i selve kirkeskibet.

For det første er det centralt for spændet i kirkerummet, at glasmosaikken i tårnrummet af Sven Havsteen-Mikkelsen forbliver synlig.

Hvad angår selve placeringen af et nyt orgel, er der to muligheder:

1. At man prioriterer kirkens længdeakse og ikke afskærmer tårnrummet. Det vil sige, at et nyt orgel bygges op på begge sider af buen mellem tårnrummet og kirkeskibet.
2. At orglet rykkes frem og skaber et helt nyt rum bagved, hvor man evt. kan have forskellige aktiviteter for børn.

Alteret: For nuværende har man fritlagt det oprindelige alterbord. Det fritlagte alterbord beskrives i Danmarks Kirker således:

Alterbordet er romansk, muret af hele og kløvede marksten, stærkt reduceret fortil ved forhugning i 1870 og forhøjet ved påmuring med mark- og munkesten. Bordet, der er opført 6-10 cm fra øst væggen, måler nu 138 x 96 cm, og er nu 102 cm højt. Oprindelig højde har været 92 cm, dybden formentlig ca. 115-20 cm.

En delvis fjernelse af forhøjelsen afdækkede 1971 bordets gamle, glatpudsede overflade af kalkmørtel. Heri sås det østligste af en helgengrav i den brudlinje, som nu danner alterbordsrestens forkant. Fra graven må stamme et fragment af en dæksten i fint slebet, rødbrun porfyr, 3,3x3,3 cm, 1,3 cm tykt, der i 1958 er fundet i gulvet nord for altret. Bagtil sås bordets gamle pudsoverflade afbrudt i et ca. 15 cm bredt, nord – sydgående bånd ca. 20 cm fra bordfladens bagkant. Dette har undersøgeren, sikkert med rette, opfattet som spor af en oprindelig, påmuret trinforhøjning som støtte for et romansk alterretabel, hvis stumper samtidig blev konstateret omkring altret.

Udvalgets holdning til det fritlagte alterbord er, at det er bevaringsværdigt, men som det fremgår af ovenstående beskrivelse, har resterne af alterbordet ikke et æstetisk udtryk som berettiger en fremhævelse af dette.

Udvalget ser dog muligheder for, at der i et nyt alter levnes mulighed for indkig til resterne af det gamle indkapslede alter.

Det primære er dog, at man holder sig for øje, at det nye alterbord har en tyngde og prægnans, der kan indskrive sig i kirkens tusindårige historie.

I denne forbindelse er det værd at nævne menighedsrådets fremhævelse af døbefonten som det centrale element i kirkens indretning. En holdning der også må udstikke en æstetisk retning for det nye alters udformning.

Altartavlen: Altartavlen, der fremstår mørk og dystert, vil menighedsrådet helst have helt ud af kirkerummet. I lighed med Nationalmuseet synes udvalget, at det er en drastisk løsning og anbefaler, at altartavlen forbliver i kirken. Udvalget foreslår, at man i første omgang restaurerer altartavlen, og, hvis den skal flyttes til et andet sted i kirken, bevares som en helhed. Udvalget mener godt, at altartavlen i sin helhed kan placeres på nordvæggen over for indgangen til våbenhuset, uden at balancen sættes over styr.

Østvinduet: Menighedsrådet har et ønske om, at der i stedet for den nuværende altartavle skabes en glasmosaik og eventuelt et vægmaleri i forbindelse med åbningen af østvinduet.

Hvad angår en genåbning af østvinduet, vil udvalget ikke modsætte sig et sådant tiltag, hvis Nationalmuseet ikke har nogen indvendinger imod dette.

Prædikestolen: Udvalget foreslår, at man gentænker trappen op til prædikestolen, da den i sin nuværende udformning virker påklistret og bryder korbuen på en uheldig måde.

Akademiraadets Udvalg for Kirkekunst synes det er vigtigt at have en helhedstænkning for øje og anbefaler kirken at udskrive en indbudt konkurrence, hvor opgaven er at skabe et nyt alterbord, hvor altervæggen med østvinduet er tænkt ind, samt udforme en ny trappe til prædikestolen og nyt knæfald.

Med hensyn til flytning af orgel, altartavle og belysning, anbefaler udvalget menighedsrådet at udarbejde løsninger, der skaber en naturlig æstetisk sammenhæng.

I er altid meget velkomne til at kontakte udvalget, hvis I har spørgsmål til, hvordan I kommer videre med opgaven, ligesom udvalget også meget gerne vil hjælpe med forslag til kunstnere, hvis I har brug for det. Vedhæftet er udvalgets *Vejledning i afholdelse af konkurrence*.

Med venlig hilsen

P.U.V.

Camilla Cadell
Kunsthøgskolemedarbejder

Kopi til orientering til Ribe Stift, kmrib@km.dk

TORBEN KREBS

Kirkeministeriets orgelkonsulent for Vestdanmark

Organist ved Thomas Kingos Kirke, Odense

Filosofgangen 12, 5000 Odense C, tlf. 53655779. E-mail: torbenkrebs@gmail.com

Odense d. 8. november 2019

Til Malt sogns menighedsråd

Udtalelse vedrørende Malt kirkes orgel

Efter ønske fra menighedsrådet foretog undertegnede d. 21. oktober i år en besigtigelse og afprøvning af kirkens orgel med henblik på at vurdere orglets aktuelle stand og eventuelle muligheder for forbedringer/udvidelse. Efter besigtigelsen var der fælles drøftelse.

Malt kirkes orgel er bygget i 1953 af Marcussen & Søn. Dispositionen omfatter 7 stemmer på 1 manual og pedal og er følgende:

Manual (C-f3):

Principal 8' (C-Ds fælles med Gedakt 8'), Gedakt 8', Oktav 4', Rørfløjte 4', Oktav 2', Quint 1 1/3'

Pedal (C-d1):

Subbas 16' (delvis transmission af Gedakt 8')

Kobling: I/P

Orglet er fra fødslen et helt igennem gedigent instrument, som i det store og hele fremtræder velholdt. Dog er det tydeligt (og hørbart!), at det trænger til en mindre mekanisk reovering – herunder omgarnering af især pedalklaviatur og formodentlig også -mekanik. Som forventet på et Marcussen-orgel fra perioden er alt imidlertid konstrueret af robuste materialer, og der skal derfor ikke herske tvivl om, at orglet med den rette vedligeholdelse vil kunne gøre fyldest længe endnu.

Man kan glæde sig over en ganske afrundet og vokal klang, som ikke mindst skyldes tilstedeværelsen af en Principal 8' og en generelt mild og smuk intonation. Dette er absolut ingen selvfølge i et mindre landsbyorgel fra denne periode og især senere: som oftest er tilsvarende instrumenter baseret på 4-fods leje og skæmmes derfor af en udpræget grundtonefattig klang. Men ikke her: orglets stemmer opleves som smukke, egale og balancerede – ganske i pagt med vor tids ønske om afrundethed og varme – altså klangligt et ret ”moderne” og tidssvarende orgel!

Ifølge menighedsrådet er der i de senere år blevet ofret en række større og mindre reparationer af orglet, hvilket bl.a. skyldes udfordringer med indeklimaet. Af disse kan nævnes: en del af Subbas 16' er blevet fornyet på grund af revnedannelser i træpiberne, og der er blevet indbygget et klimastyringsanlæg (varmelement med blæser – hygro- og termostatisk styret), for at man ikke kommer i en lignende situation igen. Umiddelbart er det dog mit skøn, at ét anlæg er for lidt: det vil nok være fornuftigt at forsyne orglet med et tilsvarende i den anden side af orgelhuset for bedst at forebygge mod f.eks. skimmelsvamp.

At der tilsyneladende har været løbende udfordringer af forskellig art, må ubetinget skyldes, at man på intet tidspunkt har valgt at gå radikalt til værks og foretage en decideret reovering, frem for blot at ”lappe” efterhånden som fejlene opstod. Et orgel af denne kvalitet vil efter en grundig gennemgang fungere så problemfrit, som man kan ønske det.

Ved mødet i kirken blev det oplyst, at man ønsker at flytte orglet væk fra tårnrummet og ud til nordre væg. Foruden at frigive plads i tårnrummet til andre formål vil udflytningen give en lydmæssig gevinst i forhold til den nuværende placering, idet den klanglige udstråling naturligt nok begrænses lidt af murbuen, som adskiller skib fra tårnrum. En sådan udflytning kan derfor anbefales.

Foruden en flytning af orglet hersker der et stort ønske om en udvidelse af den klanglige palet. Menighedsrådet har foretaget en række undersøgelser, besøgt og hørt orgler m.m. - alt sammen med udgangspunkt i en hybrid/digital udvidelse. Efterfølgende er der fra firmaet Skandinavisk Orgelcentrum blevet indhentet flere tilbud – dels på digital udbygning, dels på ren digital orgelløsning.

Undertegnede kunne efterfølgende supplere med at give eksempler på, hvorledes man med stor succes i de senere år har set eksempler på små orgler, som med – i orgelsammenhæng – enkle midler er blevet udvidet, hvorved der er skabt en ny og tilfredsstillende helhed. Et af de bedste eksempler er Bryrup Kirke, Silkeborg Provsti, Aarhus Stift, hvor man – som en slags pilotprojekt for tilsvarende, fremtidige sager – har udvidet et oprindeligt 1-manuals orgel med 7 stemmer til et righoldigt og meget helstøbt instrument med 2 manualer og 13 stemmer (det tilføjede værk er et svelleværk!). Fra at være et meget begrænset og repertoiremæssigt lidt problematisk orgel er det nu blevet et instrument, som byder på mange gode muligheder for soloregistreringer og samklang. Overordnet opleves orglet ikke som ”tilbygget” men som en helhed, der altid har været der... Prisen på tilbygningen (ca. 1.4 mio. med moms) var konkurrencedygtig sammenholdt med ”digitalpriser”, og når man tager det traditionelle pipeorgels mange gange længere holdbarhed i betragtning, var det faktisk billigt.

Som antyd det er der til danske landsbykirker bygget et utal af små orgler med 1 manual og med eller uden pedal. Flertallet af disse orgler er af høj håndværksmæssig kvalitet, men alligevel er de blevet overhalet af nutidens organisters faglige kunnen og ikke mindst de klanglige krav, der stilles til orgelmusik og salmeledsagelse i vore dage. Bryrup-projektet var som tidligere nævnt et pilotprojekt: hvordan kan man bevare et sådant ”småorgel” og gøre det ”voksent” – uden at det bliver alt for dyrt? Resultatet i Bryrup bekræfter, at det i høj grad kan lade sig gøre, og at det kan betale sig.

Ved drøftelsen i kirken d. 21. oktober blev det fremført, at en digital-hybrid løsning i forhold til prisen gav flere muligheder/stemmer/klangfarver. Det er – på papiret – korrekt, men det er vigtigt at huske, at der til trods for den rivende teknologiske udvikling stadigvæk er hørbar forskel på velintonerede og gode orgelpiber og på selv det bedste digitale orgel. En *vellykket* pibestemme har stadig større bæreevne, linearitet og overtonemæssig rigdom, hvilket giver klangligt liv – stemmerne, piberne og luftstrømmene påvirker indbyrdes hinanden på en måde, som selv de bedste højttalere ikke kan. Man kan nå langt med digital teknik, og havde det bestående orgel ikke været så udmærket og især velklingende, som det er tilfældet, kunne man måske godt anbefale en digital udvidelse. I dette tilfælde er opgaven imidlertid mere bunden – pga. Marcussen-orglets iboende kvaliteter: det giver *mening* at arbejde videre på orglets præmisser.

Et argument blev fremført:

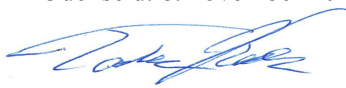
Hvis man tænker sig, at Marcussen-orglet renoveres, så det fremstår i perfekt stand (og det trænger det jo til), og at man desuden ud- og ombygger mhp. tilføjelse af digitale stemmer, vil man komme til at stå i den lidt specielle situation, at pibedelen (som stadigvæk består af de selvsamme robuste materialer fra 1953) atter er i en stand og tilført en holdbarhed, som er sammenlignelig med, da orglet var helt nyt. Til gengæld tilføjer man altså også en betydelig mængde elektronik, som utvivlsomt er af p.t. den bedst opnåelige kvalitet, men som *selvfølgelig* alligevel har en langt kortere holdbarhed, ligesom der efter 20 år ikke længere kan garanteres for reservedele. I værste tilfælde: efter 20 år vil dele af elektronikken være moden til udskiftning – i modsætning til resten af instrumentet, som til den tid stadigvæk blot skal vedligeholdes løbende. Det er en lidt underlig situation. I en tid, hvor næsten alle beskæftiger sig meget med bæredygtighed, giver dette stof til eftertanke...

På basis af vores drøftelser står det klart, at anbefalingen må være, at I ved en eventuel udvidelse undersøger mulighederne for at gøre, som man gjorde i Bryrup. Det er et privilegium at have et instrument som jeres Marcussen-orgel at bygge videre på, og i hænderne på den rette orgelbygger vil der kunne skabes en på én gang *tidssvarende og tidløs* helhed, som på alle måder vil være tilfredsstillende for jer. Som nævnt bør I alliere jer med en orgelfaglig rådgiver, som vil kunne guide jer igennem alle faser af en orgelsag – denne rolle må jeg af

habilitetsgrunde ikke påtage mig, da det formodentlig er mig som kontrollant, der til sin tid skal godkende det færdige arbejde i forbindelse med en godkendelsesforretning: jeg må ikke godkende eget arbejde!

Jeg står naturligvis gerne til rådighed, hvis der er spørgsmål!

Odense d. 8. november 2019



Torben Krebs

Udbudsmateriale

til brug for indhentning af underhåndsbud

Istandsæt, udvidet orgel i Malt Kirke

1. april 2020

Indholdsfortegnelse

1.	Udbudsbetingelser	3
1.1	Aftalens omfang	3
1.2	Udbudsform	3
1.3	Tilbudsprisen	3
1.4	Specifikation af materialer, opbygning m.v.	3
1.5	Alternative tilbud	3
1.6	Vedståelse af tilbud	3
1.7	Tilbudsforbehold	3
1.8	Aflevering af tilbud	4
1.9	Behandling af indkomne tilbud	4
1.10	Forhandling af modtagne tilbud	4
1.11	Udfærdigelse af kontrakt	4
1.12	Myndighedsgodkendelse	4
1.13	Sikkerhedsstillelse	4
2.	Yderligere informationer	5
2.1	Anmodning om supplerende oplysninger	5
2.2	Besigtigelse af udførelsessted	5
3.	Kravspecifikation	6
3.1	Leveringstid / Aftaleperiode	6
3.2	Installation af orgel	6
3.3	Udførelse af arbejdet	6
3.4	Arkitektonisk udformning	6
3.5	Disposition	6
3.6	Øvrige specifikationer	6
3.6.1	Tilbehør m.v.	6
3.6.2	Tegningsmateriale m.v.	7
3.6.3	Kontrol af mål m.v.	7
3.6.4	Samarbejde med andre håndværkere	7
3.7	Nedtagning af orgel	7
3.8	Service og garanti	7
4.	Tildelingskriterier	8
5.	Bilag	9

1. Udbudsbetingelser

1.1. Aftalens omfang

Malt Sogns Menighedsråd udbyder følgende arbejde i underhåndsbud:
Istandsættelse og udvidelse af orglet i Malt Kirke.

1.2. Udbudsform

Indhentning af underhåndsbud sker i overensstemmelse med Lov nr. 1410 af 7. december 2007 om indhentning af tilbud i bygge- og anlægssektoren (tilbudsloven) med senere ændringer.

1.3. Tilbudsprisen

Tilbudet skal udformes i overensstemmelse med Kirkeministeriets cirkulære af 15. oktober 1975 om affattelse af tilbud vedrørende levering og istandsættelse af kirkeorgler m.v. (orgelcirkulæret), og tilbudsprisen skal angives i DKK, såvel inkl. som ekskl. moms.

Eventuel prisregulering skal foretages i overensstemmelse med orgelcirkulæret.

Pristilbudet skal ikke omfatte bygningsmæssige ændringer i forbindelse med orglets opstilling, malerarbejde, arbejde, der skal udføres af autoriseret el-installatør samt honorar til orgelkonsulent.

1.4. Specifikation af materialer, opbygning m.v.

Specifikation af materialer, opbygning m.v. skal i tilbudet anføres i overensstemmelse med de til enhver tid gældende bestemmelser i orgelcirkulæret.

1.5. Alternative tilbud

Der er adgang til at afgive alternative tilbud, dog er afgivelse af et eller flere alternative tilbud betinget af, at et ordinært tilbud tillige afgives.

1.6. Vedståelse af tilbud

Tilbudet skal være gældende til 1. januar 2021.

1.7. Tilbudsforbehold

Et tilbud med forbehold, der medfører, at tilbudet efter udbyders vurdering på væsentlige punkter afviger fra udbudsmaterialet, vil blive afvist som ukonditionsmæssigt.

Forbehold af helt ubetydelig art vil dog eventuelt efter omstændighederne blive kapitaliseret uden drøftelse med tilbudsgiveren, og værdien heraf vil i så fald medgå i vurderingen af tilbudets økonomiske værdi.

1.8. Aflevering af tilbud

Tilbud og eventuel anden dokumentation skal afleveres til menighedsrådets formand Peter Garde

på mailadressen: garde@c.dk

og mailes cc til: mvl@vmb-arkitekter.dk

Mailen skal mærkes: **Tilbud på istandsættelse og udvidelse af orglet i Malt Kirke**

Aflevering af tilbud skal finde sted senest **20. maj 2020** i tre eksemplarer. Tilbud, der helt eller delvis modtages efter denne frist, vil ikke komme i betragtning.

Eventuelle omkostninger for tilbudsgiver i forbindelse med udarbejdelse af tilbud og medfølgende dokumentation er menighedsrådet uvedkommende.

1.9. Behandling af indkomne tilbud

Indkomne tilbud åbnes og behandles i overensstemmelse med tilbudsloven.

Menighedsrådet anser ikke valg af orgelbygger for afsluttet, før godkendelse fra Stiftsøvrigheden foreligger, og endelig kontrakt er indgået med orgelbyggeren, jf. pkt. 1.12.

1.10. Forhandling af modtagne tilbud

Menighedsrådet forbeholder sig ret til at forhandle med alle tilbudsgivere, jf. tilbudslovens bestemmelser.

1.11. Udfærdigelse af kontrakt

Forslag til kontrakt udfærdiges af orgelbyggeren i overensstemmelse med Kapitel X i orgelcirkulæret samt det af orgelbyggeren afgivne tilbud.

1.12. Myndighedsgodkendelse

I overensstemmelse med § 4 i bekendtgørelse nr. 1172 af 19. september 2016 om folkekirkens kirkebygninger og kirkegårde skal Stiftsøvrigheden godkende forslag til anskaffelse, ændring eller istandsættelse af orgler.

1.13. Sikkerhedsstillelse

Såfremt delvis forudbetaling af tilbudssummen finder sted, stiller orgelbyggeren bankgaranti herfor, jf. orgelcirkulæret. Orgelbyggeren afholder omkostningerne i forbindelse med garantistillelsen.

2. Yderligere informationer

2.1. Anmodning om supplerende oplysninger

Spørgsmål vedrørende det fremsendte licitationsmateriale samt forhold på leveringsstedet skal senest 27. april 2020 rettes skriftligt til menighedsrådets formand Peter Garde:

på mailadressen: garde@c.dk

og mailes cc til: mvl@vmb-arkitekter.dk

Mailen skal mærkes: **Istandsættelse og udvidelse af orglet i Malt Kirke.**

Alle henvendelser vil blive besvaret skriftligt, og svarene vil samtidigt blive fremsendt til alle tilbudsgivere.

2.2. Besigtigelse af udførelsessted

Tilbudsgivers besigtigelse af kirken kan aftales ved henvendelse til:

Peter Garde på tlf.: 75 42 35 61 / 40 38 61 35

3. Kravspecifikation

3.1. Leveringstid / Aftaleperiode

Levering, færdigmontering og intonation af det istandsatte og udvidede orgel i Malt Kirke skal finde sted efter nærmere aftale, da dette afhænger af provstiudvalgets bevillinger og de kirkelige myndigheders godkendelse.

3.2. Installation af orgel

Pibeorglet skal placeres i henhold til vedlagte skitser i Bilag I, udarbejdet af kirkens arkitekt.

3.3. Udførelse af arbejdet

Orgelbyggerens arbejde med opstilling, intonation og stemning af orglet i Malt Kirke må finde sted mandag til fredag hele dagen eller efter aftale med menighedsrådet, dog med undtagelse af tidspunkter, hvor kirkelige handlinger på hverdage finder sted. Meddelelse vedrørende kirkelige handlinger gives snarest muligt af **NN**, dog med mindst 48 timers varsel.

3.4. Arkitektonisk udformning

Se BILAG I. Den arkitektoniske udformning skal i alle detaljer, herunder snedkerdetaljer m.v., godkendes af menighedsrådet samt menighedsrådets arkitekt og orgelkonsulent..

3.5. Disposition

Orglet skal som udgangspunkt rumme 11 stemmer fordelt på to manualer og pedal.

Der er udarbejdet et dispositionsforslag , se BILAG II (projektbeskrivelse).

3.6. Øvrige specifikationer

Tilbudet skal baseres på følgende specifikationer:

Toneomfang:	Manual: C – f'''. Pedal: C – d'(se BILAG II)
Vindladesystem:	Mekaniske sløjfevindlader
Traktur og Registratur:	Mekanisk
Bælgeanlæg:	Falgebælg
Temperering:	Ligesvævende

3.6.1. Orgelhus

Udføres fint pudset til maling.

3.6.2. Tilbehør m.v.

Tilbudet skal endvidere omfatte stemmebroer og stiger, døre, lemme og fyldinger, låse og beslag, node- og pedalbelysning, afbrydere, kontrollampe for blæser samt eventuel salmebogshylde.

Stillads og løftemateriel til egne arbejder skal være indeholdt i prisen.

3.6.3. Tegningsmateriale m.v.

Orgelbyggeren udfører samtlige tegninger, herunder detailtegninger og arbejdstegninger af orglet. Ved afleveringen af orglet skal der foreligge et komplet sæt ajourførte tegninger.

3.6.4. Kontrol af mål m.v.

Det påhviler orgelbyggeren selv at gennemgå forholdene på stedet inden tilbudsafgivelse, herunder at kontrollere alle relevante mål m.v.

Endvidere skal orglets vægt angives.

3.6.5. Samarbejde med andre håndværkere

Efter nærmere aftale med menighedsrådet skal der gives plads til andre håndværkere, herunder maler. Såfremt orglet skal males, skal orgelbyggeren afdække orglet således, at malerarbejdet kan udføres uden at forvolde skader på orglet.

3.7. Nedtagning af orgel

Det påhviler orgelbyggeren at nedtage det eksisterende orgel, såfremt udvidelsen kræver hjemtagelse af dette til værkstedet.

3.8. Garanti og service

Tilbudet skal omfatte en 10-årig garantiperiode i henhold til kapitel VII i orgelcirkulæret. Tilbudet skal endvidere indeholde en angivelse af, hvad der ikke er omfattet af den 10-årige garantiperiode.

Tilbudsmaterialet skal indeholde et særskilt tilbud på en service- og vedligeholdelsesaftale, omfattende hele garantiperioden. Aftalen skal omfatte en årlig stemning af orglet.

Den årlige pris for service- og vedligeholdelsesaftalen skal oplyses, og dersom denne pris ønskes reguleret, må principperne for reguleringen anføres.

I serviceaftalen skal orgelbyggeren angive inden for hvilket tidsrum, at akut opståede problemer / fejl ved orglet kan afhjælpes.

4. Tildelingskriterium

4.1. Valg af tilbud

Valg af orgelbygger vil ske på baggrund af det økonomisk mest fordelagtige tilbud.

Orgelbyggeren skal i tilbudsmaterialet oplyse mindst et eksempel på tidligere udført arbejde af tilsvarende karakter og omfang, som menighedsrådet kan besigtige med henblik på vurdering af orgelbyggerens tilbud.

5. BILAG

Bilag I Tegninger udarbejdet af kirken arkitekt.

Bilag II Projektbeskrivelse, inkl. dispositionsforslag, udarbejdet af kirken orgelkonsulent.

(Forslag til BILAG II:)

Orglet i Malt kirke er bygget i 1954 af Marcussen & Søn. Det er et solidt og overordentligt velklingende instrument, som det i dag er oplagt at bruge som grundstamme i et udvidet orgel med 2 manualer og pedal.

Udvidelsen forudsættes at ske i form af et Svelleværk, placeret skjult bag det nuværende orgelhus, med som udgangspunkt 5 stemmer – i forlængelse af det eksisterende orgels disposition, stil og klangkarakter:

Manual I (eksist. orgel)

Principal 8'

Gedakt 8'

Oktav 4'

Rørfløjte 4'

Oktav 2'

Quint 1 1/3'

Manual II (udvidelse, i svelle)

Rørfløjte 8'

Spidsgamba 8' (C-H fælles m. Rørfl.)

Fløjte 4' (åben diskant)

Sesquialtera II* eller Nasat 2 2/3'

Gemshorn 2'

Pedal (eksist. orgel)

Subbas 16'

Normalkoblinger*

Manual C-f'', Pedal C-d''*

Alle genanvendte orgeldele forudsættes i forbindelse med udvidelsen gennemgribende renoveret.

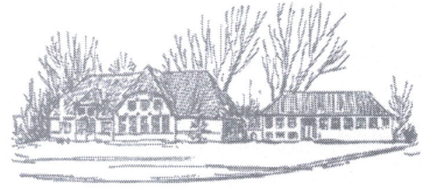
*Der ønskes særskilt pris på følgende *options*:

Sesquialtera i 2 positioner: 1. pos. 2 2/3', 2. pos. + 1 3/5'

Ekstra kobling I+II 16'

Udvidelse af pedalomfang til f'.

Svend Prip



Malt Sogns Menighedsråd

v. Formand Peter Garde

E mail garde@c.dk

Terkelsbøl d. 19.05.2020

Tilbud på udvidelse af orglet i Malt Kirke

12 stemmer fordelt på 2 manualer & pedal.

Kursiv og fremhævet tekst er fra det nuværende orgel.

Disposition:

Hovedværk C – f3	(det nuværende manualværk)
1. Principal 8'	Nuværende piber.
2. Gedakt 8'	Nuværende piber.
3. Oktav 4'	Nuværende piber.
4. Rørfløjte 4'	Nuværende piber.
5. Oktav 2'	Nuværende piber.
6. Quint 1 1/3'	Nuværende piber.

Svelleværk C – f3	(nyt tilbygget manualværk)
7. Rørfløjte 8'	C – H fremstilles af fyrretræ, fortsættelse fra c fra fremstilles af 30 % tin.
8. Spidsgamba 8'	C – H er er fælles med Rørfløjte 8', fortsættelsen fra c fremstilles af 70 % tin.
9. Fløjte 4'	C – f er dækkede piber, fra fs er det åbne koniske piber. Stemmen fremstilles af 30 % tin.
10. Sesquialter 2 kor	Fremstilles af 30 % tin. Opstilling på C 2 2/3' – 1 3/5'
11. Gemshorn 2'	Fremstilles af 30 % tin.

Pedal C – f1 !!

12. Subbas 16'	Nuværende piber hvor C – H er placeret på en selvstændig ventilkasse, og fra c – d1 er kombineret med Gedakt 8' i manualet. De resterende 3 piber fra ds1 – f1 placeres på en lille ventilkasse af samme type som den nuværende. Piberne fremstilles af 30 % tin.
-----------------------	--

Koblinger:

P.+Hv. P.+Sv. Hv.+Sv.

Beskrivelse:

Det nuværende orgel fremrykkes med ca. 50 cm. Bag ved dette placeres det nye svelleværk, som vist på forslag A.

Det nye svelleværk bygges med sløjfevindlade, mekanisk traktur og registratur.

Der indbygges et helt nyt spillebord, hvor de ergonomiske mål er korrekte og placeres på samme sted. Midt under klaviaturerne placeres et trin til at aktivere svellerne med.

Pedalomfanget vil blive ført op til f1.

Svellehuset udføres i samme format som det nuværende orgelhus.

Alle dele der genanvendes, gennemgår en teknisk istandsættelse.

Trakturen:

Manualklaviaturer får benbelægning på undertangenterne og overtangenterne er af massivt ibenholt. Klaviaturbakkerne fremstilles af egetræ og overfladebehandles med acryllak.

Trakturens trædele fremstilles af eg, nød og hvidbøg. Trakturmeknikken ophænges i en selvspændende anordning, der gør den ufølsom over for svingninger i temperatur og fugtighed. **Nuværende abstrakter genanvendes i størst muligt omfang.**

Vellerammer og vellerne er fremstillet af egetræ med arme og kapsler af hvidbøg.

Nuværende velleramme genvendes og gennemgår en teknisk istandsættelse.

Abstrakterne skæres af finåret fyrretræ. Tråde og stifter er af messing.

Pedalklaviaturet fremstilles i samme stil og mål som det nuværende, **og føres op til f1.**

Hele pedalklaviaturet fremstilles udelukkende af udsøgt nordisk egetræ, og er overalt overfladebehandlet med en miljøventil akryl gulvlak.

Registraturet:

Alle registertrækkene anbringes i på begge sider af klaviaturerne.

De nye registertræk fremstilles af samme træsort og stil og forsynes med skilte med graveret tekst.

Mekanikdelene udføres af egetræ og overfladebehandles med acryllak.

Registerveller er af stålrør med aksler og tapper af messing. Vellerne monteres i nylonbøsninger. **Der genanvendes mest muligt af det nuværende registratur.**

Vindladen til Svelleværket (udføres af samme træsorter som den nuværende)

Karmene, vindkassen, spunsene og bundrammen fremstilles af egetræ..

På begge sider af kancellerammen limes en 9 mm. vandfast og krydslimet mahogniplade, specielt fremstillet til opgaven. Mahognipladen forsynes med egetræskantlister.

Pibestokkene fremstilles af Sipo mahogni.

Alle delene overfladebehandles med en miljøvenlig akryl lak.

Sløjferne, der er af etronit, monteres mellem fjedrende anlæg, som forhindrer

fastklemning. Ventilene, der fremstilles af cedertræ, forsynes med en belægning af

fåreskind og filt. Ventilfjedre er af fosforbrønde.

Luftforsyningen:

Den nuværende blæser, blæserkasse og bælg genanvendes.

Luftkanaler fremstilles af samme træsort (fyrretræ) og i samme stil og type som de nuværende. **De eksisterende kanaler genanvendes i størst muligt omfang.**

Orgelhuset til svelleværket:

Orgelhuset fremstilles af fyrretræ og pudses til maling. Orglet indrettes med de for stemning og justering nødvendige døre og lemme. Disse er tænkt fremstillet i samme stil som de nuværende.

Orgelbænken, node- og pedalbelysning genanvendes.

Piberne og pibematerialet:

Tinpladerne støbes og høvles på eget værksted. Der anvendes udelukkende rent tin og bly.

Piberne fremstilles på egne værksteder og i en godstykkelse, som sikrer stor stabilitet og god tonedannelse. Mensurerne beregnes ud fra kirkerummets størrelse og akustik. Dækkede piber indtil 2'A er forsynet med filthatte, fortsættelsen er med fastvoksede hatte og stemningen foretages ved justering af blyskæggene. Alle dækkede piber forsynes med styrefinner, så de ikke drejes ved stemning.

Åbne piber indtil 20 mm. i diameter forsynes med stemmeslidser, mens fortsættelsen stemmes med stemmehorn.

Intonation, tonehøjde og temperering:

Efter at have aflagt kirken et besøg og vurderet rummet, forintonerer vi pibematerialet hjemme på intonationsværkstedet. Orglets slutintonation udføres derefter i kirken og tilpasses rummet.

Alle de nuværende stemmer er af fineste kvalitet og vil blot gennemgå en meget let efterintonation.

Tonehøjden og tempereringen forbliver uændret.

Tegninger og mål:

Alle firmaets konstruktioner, samt oplysninger om godstykkelser i metalpiberne, er indleveret til ministeriets konsulent vedrørende orgelsager.

Generelt:

Orglet fremstilles udelukkende af 1. klasses materialer i form af massivt træ, krydslimet plademateriale og møbelplade.

I orglet anvendes der ikke nogen form for spånplade eller MDF plade.

Alle dele bortset fra blæseren og el.- komponenter fremstilles på egne værksteder.

Orglet tegnes og fremstilles efter gamle håndværksmæssige traditioner.

Vægt:

Orglets samlede vægt udgør ca. 1.800 kg.

Pris:

Ovennævnte orgeludvidelse kan leveres intoneret og opstillet i

Malt Kirke, Ribe Stift for en pris af Kr. 1.249.948,65
+ 25 % moms Kr. 312.487,16

Kr. 1.562.435,81

Specifikation af tilbudssummen

Løn 65 % Materialer 10 % Generalomkostninger 25 %

Prisen er beregnet efter gældende dagspriser for løn, materialer og øvrige omkostninger.

Der tages forbehold på ret til prisregulering ved overenskomstmæssige ændringer.

Reguleringen beregnes på den måde, at der af beløbet for løn + 75 % af

generalomkostninger beregnes procentvise tillæg eller fradrag følgende de

overenskomstmæssige lønbevægelser udgående fra firmaets gennemsnitsløn, der dags dato udgør: **Kr. 194,86** og som reguleres hvert år d. 01.03.

Efter 1. á konto indbetaling tillægges materialeprisen ikke yderligere stigninger.

Betalingsterminer:

1.rate 2/6 når arbejdet påbegyndes på værkstedet.

2.rate 3/6 når orgeldelene er i kirken og montagen påbegyndes.

3.rate 1/6 + evt. reguleringsbeløb senest 4 uger efter aflevering.

For 1. rate stiller orgelbyggeriet bankgaranti uden omkostninger for kirken.

Prisen omfatter ikke:

1. Honorar til evt. arkitekt eller orgelsagkyndig, der er tilkaldt af kirken.

2. Maling eller anden behandling af orgelhuset.

3. El. tilslutning af blæser, node- og pedalbelysning og evt. arbejdslys inde i orglet.

4. Brandforsikring af orgeldelene i kirken.

Service og garanti:

Der ydes en garanti på alle de nye dele i 10 år regnet fra afleveringsdagen. I garantitiden afhjælpes alle fejl, der skyldes konstruktion eller anvendte materialer, uden udgifter for kirken.

Garantien gøres endvidere betinget af, at vort firma tilser orglet i garantiperioden, hvilket sker på firmaets servicerundtur i sommermånederne.

Prisen for dette eftersyn / stemning udgør dags dato: Kr. 7.582,42 + 25 % moms. Beløbet reguleres følgende den gennemsnitlige timeløn på firmaet og øvrige omkostninger.

Akut opståede fejl ved orglet afhjælpes indenfor 24 timer

Garantien omfatter ikke fejl, der skyldes angreb af insekter eller skadedyr såsom mus, møl, borebiller o.l., ej heller fejl der rettes ved normal mekanikregulering.

Leveringstid:

Regnet fra underskrivelse af kontrakten er leveringstiden ca. 2 ¼ år.

Låneorgel: Om ønskeligt opstilles der i byggetiden vederlagsfrit et mindre orgelpositiv med 4 stemmer, der let og ubesværet kan køres rundt i rummet.

Vedståelse af tilbuddet:

Prisen er gældende indtil d. 28.02.2021

Tillægspriser:

Sesquialter delt på 2 sløjfer beløber sig til Kr. 25.665,96 + moms

Ekstra kobling Hv.+Sv.16' beløber sig til Kr. 17.725,50 + moms

Udvidelse af pedalomfanget til f1 er inkluderet i tilbuddet.

Tidligere projekter af samme type:

Bryrup Kirke:

Udvidet med et nyt svelleværk m. 5 stemmer + tremulant, i pedalet blev der tilføjet en Gedaktbas 8' og i det nye spillebord med de 3 normale koblinger blev der tilføjet en 16' kobling (Hv+Sv.16')

Folding Kirke:

Udvidet med et nyt svelleværk m. 5 stemmer + tremulant, i pedalet blev der tilføjet en Gedaktbas 8' og Fagot 8'. Helt nyt spillebord med de 3 normale koblinger.

Evt: genanvendt pibemateriale.

I forbindelse med en omdisponering i Vidstrup Kirke, har jeg en Spidsgamba 8' fra c – g3 stående. Piberne er fremstillet af os og af fineste kvalitet og med fuld garanti.

Ønskes denne stemme at indgå i orgelprojektet, kan tilbudsprisen reduceres med Kr. 23.342,86 + moms

Ligeledes har jeg også en Rørfløjte 8' fra c – g3 som stammer fra et Marcussen & Søn orgel, bygget i 1958. Den er af fineste kvalitet og med fuld garanti.

Ønskes denne stemme at indgå i orgelprojektet, kan tilbudsprisen reduceres med Kr. 20.295,85 + moms

Med venlig hilsen



Peter Christensen
Direktør



Aabenraa, den 19. maj 2020

Malt Menighedsråd
Fmd. Peter Garde
Ludvig Schrøders Vej 7b
Askov – 6600 Vejen
E-mail: garde@c.dk

Arkitektfirmaet
Vilhelmsen, Marxen & Bech-Jensen A/S
Att.: Mette Viuf Larsen, Restaureringsarkitekt MAA,
E-Mail: mvl@vmb-arkitekter.dk

Vedr.: Orglet i Malt kirke

Under henvisning til forespørgsel af 1. april 2020, samt besigtigelse af orglet den 18. maj 2020, sender vi tilbud på istandsættelse og udvidelse af orglet.

Det bestående orgel er leveret af vort firma i 1954, med 7 stemmer:

Manual C-f³

Principal 8' C-Fs kombineret med Gedakt 8', fra G i facaden

Gedakt 8'

Oktav 4'

Rørfløjte 4'

Oktav 2'

Quint 1 1/3'

Pedal C-d¹

Subbas 16' fra c⁰ kombineret med Gedakt 8'

Kobling: Pedal+Manual

Orglet er placeret i kirkens tårnrum. Det er bygget med sløjfevindlade, mekanisk traktur og registratur. I 2015-16 blev der udført istandsættelse af Subbas 16' C-H (træiber) samt klanglig tilpasning, med tilføjelse af 2 nye Subbas-piber C-Cs og opflytning 2 halvtoner af øvrige Subbas-piber, endvidere tilføjelse af selvstændig reguleringsbælg, alt med henblik på fyldigere klang. Piber i Principal 8', Oktav 4' og Oktav 2' blev efterintoneret. I 2007 blev orglet rensat og vindladens sløjfer, blokke og damme blev poleret med grafit.

Nærværende tilbud omfatter diverse istandsættelse, udvidelse af pedalomfang og udvidelse med et nyt manualværk i svellehus, som placeres bag det bestående orgel. Endvidere indgår et nyt 2-manuals spillebord.

Diverse istandsættelse

- Pedalklaviatur er udstyret med neoprenpuder. Filtforinger i tangenternes styreslidser går efter og udskiftes efter behov. (Udgår såfremt der bestilles udvidelse af pedalomfang, med nyt pedalklaviatur)
- Vellerammen (Manual I, incl. 15 veller tilhørende Pedal) er kontrolleret for slør og fundet i god funktion. Der høres lidt støj fra vipper i spillebord – som imidlertid vil blive fornyet i et nyt 2-manuals spillebord.
- Vindladen er kontrolleret for utætheder, ingen gennemstik konstateret. Skind på vindlade underside fornyes. Spilleventilers belægning børstes, fjedre og pulpeter kontrolleres. Registersløjfernes funktion er god og fornemmes ensartet. Registermekanik fornyes delvist i et nyt 2-manuals spillebord.
- Demontering og nybelædring af faltebælg i Manual I.
- Orgeldele og pibeværk rengøres, for støv og spindelvæv.
- Pibeværkets intonation er i god stand, det stemmes grundigt og små intonationsmæssige justeringer foretages efter behov (1 dag).

Prisen udgør kr. 50.500,- + 25% moms 12.625,- i alt kr. 63.125,-.
Arbejdet udføres i sammenhæng med udvidelse af orglet.

Polering af facadepiber

Facadepiber transporteres til vores pibeværksted og poleres. Pibernes overflade vil blive mere ren og glansfuld, men skygger efter flagermus- og kalkpletter vil formentlig ikke kunne fjernes helt.

Merprisen udgør kr. 19.800,- + 25% moms 4.950,- i alt kr. 24.750,-

Udvidelse af pedalomfang ds¹-f¹

Pedalomfang udvides med tre toner; ds¹-f¹, som kombineres med Gedakt 8⁷.

Manualvindladen suppleres med 3 pedal spilleventiler, sløjfehuller, rygslagsventiler, etablering af ventilslidser i (bestående blind-) kancellen, alt udføres som ved bestående kombination med Gedakt 8⁷ c⁰-d¹. Velleramme suppleres med 3 nye veller, og tilhørende mekanikdele. Vindladen demonteres midlertidigt og arbejdet udføres i vort værksted. Der fremstilles et nyt pedalklaviatur med 30 toner, som af hensyn til orglets smalle sokkelparti udføres med smallere inddeling.

Prisen udgør kr. 53.400,- + 25% moms 13.350,- i alt kr. 66.750,-.

Levering af ny, stilbar orgelbænk af eg, til 30 toner.

Prisen udgør kr. 24.500,- + 25% moms 6.125,- i alt kr. 30.625,-.

Udvidelse med II. manualværk

Disposition efter udvidelse:

I. manual C - f³

1. Principal 8'	bestående piber
2. Gedakt 8'	” ”
3. Oktav 4'	” ”
4. Rørfløjte 4'	” ”
5. Oktav 2'	” ”
6. Quint 1 1/3'	” ”

II. manual C - f³ (i svelle)

7. Rørfløjte 8'	af 40% tin
8. Spidsgamba 8'	C-H fælles med Rørfl. 8', fra c ⁰ af 60% tin,
9. Fløjte 4'	af 40% tin, åben diskant
10. Nasat 2 2/3'	af 40% tin
11. Gemshorn 2'	af 40% tin

Pedal C - d¹

12. Subbas 16'	bestående piber
----------------	-----------------

Koblinger m.v.: I+II, P+I, P+II

Tremulant: II

Optioner: Tilføjelse af suboktavkobling I+II^{16'}
Nasat 2 2/3' ændres til Sesquialtera II 2 2/3' i Pos. 1 og +1 3/5' i Pos. 2
Tilføjelse af Principal 8' C-Fs, træpiber (nu indgår Gedakt 8' C-Fs ved 3 registre; Gedakt 8', Subbas 16', Principal 8')

Beskrivelse i øvrigt:

Orglet opstilles i kirkens tårnrum, med ny position, ca. 40 cm længere fremme end eksisterende placering. Det nye svellehus placeres bagved, adskilt af lavt podie. Svellehusets højde udgør 235 cm, hvilket betyder, at højde på midtertårn i nuværende orgelhus ikke overskrides.

Subbas 16' piber placeres på begge sider af svellehus, og 4 krøbbede Subbas-piber rettes ud. Ventilbælg til Subbas-piber flyttes til svellehus, og tilhørende trakturmekanik modificeres. En ny, større blæser placeres i lydisoleret trækasse ved siden af svellehuset.

Der anlægges nyt registratur til alle stemmer, dog kan veller ved Manual I vindlade genbruges. Til Manual II fremstilles faltebælg og rulleventil, i udformning svarende til bestående vindforsyning til Manual I.

Et nyt 2-manuals spillebord (manualomfang C-f³, pedalomfang C-d¹) indbygges i sokkelfront.

Der vedlægges tegning af grundplan og snit, dateret 15. maj 2020.

Spillebord: Et nyt spillebord udføres med indvendige konstruktioner af massiv eg, med tapsamlinger. Klaviaturbakkerne udføres af eg, klaviaturrammerne forstærkes delvis med indvendige stålprofiler samt fores med filt under tangenterne for dæmpning af mekanikstøj. Alle dele konstrueres med henblik på let adgang for evt. adskillelse, bl.a. hængsles klaviaturrammerne bagtil med henblik på mulig udtagning af tangenter.

Manualtangenterne (balancetangenter) med normeret deling, udføres af fyr med ben på under- og ibenholt på overtangenterne, undertangenternes forreste del med længde 44 mm og lige forkanter (uden ”overhæng”). Evt. alternative klaviaturmål kan udføres i henhold til aftale.

Koblingerne indrettes med mekanisk funktion, de betjenes med trin med messingbeslag, og udstyres med vipper og velleramme af massiv eg, sidstnævnte med tapsamlinger. Ved en særlig konstruktion afstilles kobbeltipperne helt, når en kobling er inaktiv, med henblik på altid lettest mulig spilleforfølelse og støjsvag funktion. Veller til kobbeltipper fremstilles af stål og eg.

Samtlige foringer i vipper, styrelister og vinkler udføres af filt med henblik på slidstyrke og et minimum af støj eller fjedring i mekanikken. Vippernes gennemføringer til tråde fores med flonel. Mekanikforbindelser i spillebordet udføres med tråde af nysølv, med gevind og lædermøtrikker og dermed enkle indstillingsmuligheder.

Pedalklaviatur og orgelbænk genanvendes. Nodekassen hæves, om nødvendigt kortes den lidt op.

Lampe af messing til nodepult og lyspanel til pedalklaviatur leveres.

Vindlade:

Til II. manual udføres en ny vindlade. Den udstyres med sløjfer af etronit, og med tætningsringe for vindtæt og driftssikker funktion. Hovedrammen og ventilkassen udføres af massiv eg med tap- og sinksamlinger, fundamentpladerne på over- og undersider af krydslimet gaboon, kancellvæggene udføres af massiv oregon pine, og de nedlægges i noter i vindladekarmen. Pibestokke udføres af massiv mahogni og spilleventilerne af cedertræ, sidstnævnte med optimerede størrelser af hensyn til tangentrykket. Spilleventilerne forsynes med belægninger af skind og filt.

Spillemekanikken: til bestående værk I. manual og til Subbas 16’ tilpasses i fornødent omfang og tilsluttes det nye spillebord. Spillemekanikken til II. manual nyanlægges, den udføres mekanisk med abstrakter af fyr, vinkler og vellearme af nød, veller af oregon pine, forede vellelejer af nød og velleramme af massiv eg, sidstnævnte med tapsamlinger.

Styrelister til abstrakter udføres af mahogni og alle gennemføringer fores med fastvævet filt samt glat belægning, der modvirker støj og friktion. Til tråde anvendes nysølv, her også - delvis - med gevind og lædermøtrikker. Ved en særlig ophængning af mekanikken opnås ensartet gang af tangenter og ventiler, endvidere udføres justeringsmulighed vedrørende oversætningsforhold i spillemekanikken, med henblik på opnåelse af lettest muligt tangentryk.

Registratur: Registerveller til bestående sløjfer genanvendes, de forbindes med nye trækstænger. Til de nye stemmer anlægges mekanisk registratur med trækstænger og lejebrædder af massiv eg, veller og vipper af sortlakeret stål, aksestifter af messing.

Registerudtræk suppleres i antal, med nye drejede registerudtræk i udformning svarende til de bestående. Registerudtræk til I. manual anbringes i venstre tavle, øvrige registerudtræk i højre tavle.

Der udføres mekanisk styring af svellejalousier, fra trinnet i spillebordet.

Der monteres en tremulant, med tilhørende registerudtræk, til det nye værk, II. manual.

Luftforsyningen: Præsteres af en effektivt lydisoleret, ny blæser (fabrikat Laukhuff), der placeres efter nærmere aftale, i en kasse af krydslimet fyr.

Den tilsluttes trefaset 240/400 volt, den yder 294 W ved 2800 omdr./min., henholdsvis 8 m³/min. ved et vindtryk på 80 mm Vs. Den installeres i henhold til kirkeministeriets forskrifter.

Vindregulering til det nye værk udføres med faltebælg (parallel) og rulleventil.

Luftkanaler udføres af massiv fyr, og delvist foret med filt med henblik på eliminering af luftsusen, med samlinger i fjeder og not, og med sammenføjninger forsynet med skind.

Pibeværket leveres i henhold til ovenstående beskrivelse og i solid udførelse. Alle nye piber håndværksfremstilles i egne metalpibeværksteder, herunder støberi. Små andele af kobber, antimon og sølv iblandes tin-legeringer, endvidere fremstilles tinpiber i 8' C-H med støbte fodspidser, ligesom der foretages udtynding opefter af pibernes godstykkelse, alt med henblik på at give metallet større, langvarig stabilitet. Pibernes tværmål m.v. vurderes ud fra de akustiske forhold, og ligeledes tilpasses pibernes intonation (klangkarakter og lydstyrke) til rummet.

Hele pibeværket stemmes afslutningsvis, ligesvævende, i tonehøjde som i nuværende orgel.

Orgelhus. Den bestående facade og tilhørende orgelhus genanvendes, og der udføres fornødne ændringer af spillebordspartiet, med henblik på indbygning af et nyt spillebord.

Svellehuset udføres med rammer af massiv fyr, døre og tag af krydslimet fyr, samt svelleramme af massiv fyr, med overfalsede jalousier af massiv oregon pine.

Podium af fyr, til føring af luft- og mekanikforbindelser mellem værkerne, indgår.

Såfremt det ønskes kan blæserkasse anbringes i et skab (skab indgår ikke).

Vægt af det ombyggede orgel anslås til:

Manual I, incl. spillebord 1.200 kg

Manual II, incl. Subbas, blæserkasse 800 kg

Hjemtagning af eksisterende orgeldele.

Orgeldele, som skal ombygges på værkstedet, demonteres og transporteres til værkstedet.

Det udvidede orgel tilbyder vi at levere færdigt opstillet i Malt Kirke, intoneret og klar til brug for

kr. 1.345.400,- + 25% moms kr. 336.350,- i alt kr. 1.681.750,-

Øvrige pris, betalingsbetingelser og leveringsvilkår:

I prisen indgår samtlige fremstillings-, transport-, kørsels-, montage- og forsikringsomkostninger undtagen følgende:

1. Evt. bygningsmæssige ændringsarbejder vedrørende orglets og blæserens plads.
2. Arbejde som skal udføres af el-installatør, herunder tilslutning af belysning ved spillebord, belysning i orgelværker, frakobling af eksisterende blæser, samt el-tilslutning vedrørende ny blæser.
3. Evt. opvarmning af kirken og strømforbrug under arbejderne i kirken.
4. Orgeldelens forsikring efter indlevering i kirken.
5. Malerarbejde.
6. Arkitekt- og konsulentonorar

Specifikation af tilbudssummen *vedr. tilbygning med II. manual* (excl. moms.):

Arbejds løn	kr. 824.700,-
Materialer	" 129.200,-
Generalomkostninger	" 391.500,-

Priser er baseret på indtil 28.02.2021 her gældende gennemsnitstimeløn kr. 213,13.

Ved overenskomstmæssige lønstigninger, som indtræffer efter 28.02.2021 og indenfor byggeperioden, reguleres beløbene for arbejds løn og 75% af generalomkostningerne med tilsvarende procentvise tillæg. Evt. materialeprisstigninger, der forekommer efter betaling af 1. rate, beregnes ikke.

Merpris vedr.

Tilføjelse af mekanisk suboktavkobling I+II^{16'}
kr. 32.800,- + 25% moms 8.200,- i alt kr. 41.000,-.

Merpris vedr.

Nasat 2 2/3' ændres til Sesquialtera II : 2 2/3' i Pos. 1 og +1 3/5' i Pos. 2
kr. 49.300,- + 25% moms 12.325,- i alt kr. 61.625,-.

Merpris vedr.

Tilbygning af 7 piber i Manual I, Principal 8' C-Fs, i 1/1 længde, af fyr.
Piberne placeres på podium ved bagvæg af Manual I orgelhus, alternativt ved siden af Manual II orgelhus, sammen med Subbas 16' piber. Piberne tilsluttes elektrisk ventilkasse, endvidere med el-kontakter ved manuallaviatur C-Fs, samt ved Pedal (Pedal-kobling). Der leveres en lille strømforsyning/ensretter.
Luftforsyning fra nuværende manualbælg til de nye Principal-piber.

kr. 66.500,- + 25% moms 16.625,- i alt kr.83.125,-.

Betalingsterminer:

- 1/6 af tilbudssummen ved oprettelse af en kontrakt, bl.a. til dækning af materialeindkøb.
 1/3 " " når arbejdet påbegyndes i orgelbyggeriet.
 1/3 " " når opstillingen påbegyndes i kirken.
 1/6 " " når det færdige arbejde er godkendt, senest 14 dage efter arbejdets afslutning

Som sikkerhed for 1. og 2. rate modtager kirken bankgaranti med gyldighed indtil orgeldelens indlevering i kirken og opstillingens påbegyndelse.

Betaling 20 dage netto.

Leveringstid: Efter nærmere aftale. Der stilles et låneorgel frit til rådighed, fra det bestående orgel nedtages og indtil det nye/ombyggede orgel kan tages i brug.

For at sikre arbejdets fremdrift under arbejdet i kirken, henstilles til, at kirkelige handlinger fra mandage kl. 10.00 til fredage kl. 12.00 flyttes til andet lokale, eller anden kirke. Evt. afbrydelser skal aftales nærmere. Under det tekniske arbejde har orgelbyggerne ikke brug for arbejdsro, til gengæld medfører arbejdet nogen støj. Under intonations-/stemmearbejdet skal der være ro i kirken.

Service: For en periode af minimum 10 år oprettes en aftale om årlig service og vedligeholdelse af orglet omfattende kontrol og stemning af pibeværket i sommerhalvåret, kontrol og smøring af blæseren, kontrol af bælg og vindtryk, kontrol af vindladernes sløjfer, ventiler m.v. med hensyn til evt. "hylere", kontrol af tangenternes gang og koblingernes funktion.

Såfremt der opstår akutte problemer ved orglet, som hindrer den daglige brug, vil disse blive afhjulpel inden for 24 timer.

Prisen for et årligt serviceeftersyn kr. 6.300,- + moms kr. 1.575,- i alt kr. 7.875,-

på basis af indtil 28.02.2021 gældende lønninger, samt kørsels- og opholdsomkostninger.

Garanti: Under henvisning til kirkeministeriets cirkulære af 15. oktober 1975 afsnit VII garanteres for de istandsatte og nye deles holdbarhed og funktionsdygtighed for en periode af 10 år regnet fra tidspunktet for dets godkendelse, idet det forudsættes, at der foretages regelmæssigt tilsyn af orglet i garantiperioden.

I garantitiden afhjælpes alle fejl, der skyldes orglets konstruktion eller det anvendte materiale, undtagen fejl der skyldes urigtig behandling, skadedyr eller lignende årsager. Ved en relativ luftfugtighed i kirkerummet på under 25% eller over 90% udsættes evt. garantiarbejder indtil klimaforholdene er normaliserede. Garantien omfatter endvidere ikke pibeværkets stemning. Garantien bortfalder, såfremt andre uden firmaets billigelse udfører arbejder ved orglet.

Med venlig hilsen,
 MARCUSSEN & SØN, Orgelbyggeri A/S

Claudia Zachariassen

Claudia Zachariassen, adm. direktør

MARCUSSEN & SØN · ORGELBYGGERI A/S · STOREGADE 24 · DK-6200 AABENRAA
 Telefon: (+45) 74 62 23 50 · Fax: (+45) 74 62 44 99 · E-mail: info@marcussen-son · CVR nr. 18 18 80 82
 Web: www.marcussen-son.dk

HANDELSBETINGELSER MARCUSSEN & SØN, ORGELBYGGERI A/S – CVR Nr. 18188082

Salgs- og leveringsbetingelser af 02.05.2017.

Nærværende almindelige handelsbetingelser (idet følgende "Handelsbetingelser"), finder, sammen med den imellem Marcussen & Søn Orgelbyggeri A/S (i det følgende Marcussen & Søn) og kunden (i det følgende "Kunden") indgåede aftale (i det følgende "Aftalen") samt Kirkeministeriets cirkulære af 15. oktober 1975, herefter benævnt "Orgelcirkulæret", anvendelse på enhver nybygning, ombygning, omdisponering, flytning og reparation af kirkeorgler.

I tilfælde af uoverensstemmelse skal følgende være gældende;

- 1) Aftalen
- 2) Orgelcirkulæret
- 3) Handelsbetingelser

Disse almindelige salgs- og leveringsbetingelser finder anvendelse i det omfang, de ikke udtrykkeligt fraviges ved anden skriftlig aftale.

1. En ordre er ikke bindende før den er accepteret af Marcussen & Søn.
2. Priser er som beskrevet i Aftalen.
3. Betaling.
Betaling skal senest ske 20 kalenderdage, efter fakturadato.
I tilfælde hvor tilbudssummen er opdelt i flere rater, skal betaling af sidste rate ske senest 28 kalenderdage efter arbejdets godkendelse.
Marcussen og Søn forbeholder sig ret til at opkræve morarenter ved for sen betaling. Renten efter forfaldsdagen fastsættes til en årlig rente, der svarer til Nationalbankens udlånsrente, med et tillæg på 8%.
4. Sikkerhedsstillelse.
Såfremt tilbudssummen er opdelt i flere rater stiller Marcussen & Søn, mod forlangende, bankgaranti for forudbetalinger, løbende indtil orgeldelene indleveres i kirken og opstillingen påbegyndes.
Garantien rekvireres af Marcussen & Søn (Garantirekvirent) som en forudbetalingsgaranti, og udstedes af Sydbank A/S. Garantibeløbet forfalder til betaling, når der enten 1) foreligger samtykke fra Garantirekvirenten eller 2) endelig bindende retsafgørelse foreligger.
Marcussen & Søn afholder udgifter (oprettelsesgebyr, garantiprovision) forbundet med garantistillelsen. Ved eventuelle leveringsforsinkelser, som skyldes købers forhold, overgår betaling af garantiprovision til køber fra tidspunktet for forsinkelsen.
5. Leveringssted.
Leverancer sker DAP – Delivered At Place (Incoterms 2010) med mindre andet er skriftligt aftalt. Marcussen & Søn tegner transportforsikring frem til det angivne sted.
Marcussen & Søn forpligter sig til at aflæse godset, samt at indlevere det i kirken. Fra og med leverancens indlevering i kirken påhviler ansvaret for disses forsikring Kunden, jf. Orgelcirkulæret, afsnit VIII.
6. Leveringstid.
Leveringstidspunktet fastsættes i Aftalen og angives ved det år og det kvartal i året, i hvilke levering vil ske, jf. Orgelcirkulæret afsnit X. Leveringstidspunktet kan alternativt angives i en skriftlig aftale, f.eks. en ordrebekræftelse. Hvis Marcussen & Søn forventer en forsinkelse i leveringen, informeres Kunden herom og om årsagen til forsinkelsen og ny forventet leveringstid.
7. Godkendelsesforretning
Hvis der imellem parterne er aftalt en godkendelsesforretning, i henhold til Orgelcirkulærets afsnit XI, indkaldes denne af Marcussen & Søn med et varsel på ikke under 5 hverdage, til afholdelse senest 14 dage efter at arbejdet er meldt færdigt. Der udfærdiges en erklæring efter endt prøve, som underskrives af Kirkeministeriets orgelkonsulent eller en af ham udpeget stedfortræder, samt af Marcussen & Søn.

Marcussen & Søn er forpligtet til ufortøvet og uden udgift for Kunden at afhjælpe eventuelle mangler, og finder kontrollanten, at der efter afhjælpning af manglerne bør afholdes en fornyet godkendelsesforretning, må de hermed forbundne udgifter afholdes af Marcussen & Søn.

Hvis Marcussen & Søn ikke kan udbedre den konstaterede mangel, skal Kunden være berettiget til et forholdsmæssigt afslag i købesummen efter dansk rets almindelige regler.

8. Garanti

For nybyggede, ombyggede eller hovedreparerede orglers holdbarhed og funktionsdygtighed ydes 10-årig garanti, iht. Orgelcirkulærets bestemmelser i afsnit VII. For andre arbejder garanteres i 10 år for det udførte arbejde og de anvendte materialer. Indgår elektrisk udstyr i leverancen ydes fabriksgaranti, dog mindst 2 år. Eventuelle forbehold om begrænsning af garantiforpligtelsen skal være nærmere præciseret i Aftalen.

I garantiperioden afhjælper Marcussen & Søn mangler, der skyldes nye eller renoverede deles konstruktion, eller det anvendte materiale. Mangler der skyldes urigtig behandling, ekstrem luftfugtighed, skadedyr eller lignende årsager er ikke dækket af garantien.

Ved en relativ luftfugtighed i kirkerummet på under 25% eller over 90% udsættes evt. garantiarbejder indtil klimaforholdene er normaliserede. Garantiperioden løber fra det tidspunkt hvor godkendelsesattest foreligger.

Garantiforpligtelsen er betinget af, at der i garantiperioden foretages regelmæssigt tilsyn af orglet. Tilsyn skal udføres af Marcussen & Søn, og skal minimum inkludere et årligt stemme- og servicebesøg. Garantien bortfalder, såfremt andre uden Marcussen & Søns accept foretages arbejder ved orglet.

9. Ejendomsret

Nye orgeldele forbliver Marcussen & Søns ejendom indtil Kunden har betalt den rate, som forfalder i forbindelse med delenes indlevering i kirken og opstillingens påbegyndelse.

Betales ydelser ikke rettidigt, eller misligholder køber i øvrigt nogen af Aftalens bestemmelser, er Marcussen & Søn berettiget til via fodedretten at tilbagetage de solgte effekter, eller forlange sin restfordring indfriet, opgjort i henhold til kreditaftaleloven.

10. Ansvar.

For produktansvar gælder de til enhver tid gældende regler i dansk ret.

Marcussen & Søn er under ingen omstændigheder ansvarlig for drifts-, tids-, avancetab, eller andre indirekte tab, hos Kunden eller andre brugere af Marcussen & Søns leverancer.

Kundens eventuelle erstatningskrav kan aldrig overstige den samlede kontraktsum for den eller de af Marcussen & Søns ydelser, der konkret knytter sig til den eller de ansvarspådragende fejl i leverancen, dog til enhver tid maksimalt dkk. 15 mio. svarende til erhvervsansvar og produktansvars forsikringssum.

11. Force majeure.

I tilfælde af force majeure er Marcussen & Søn fritaget for sine forpligtelser, så længe force majeure situationen består.

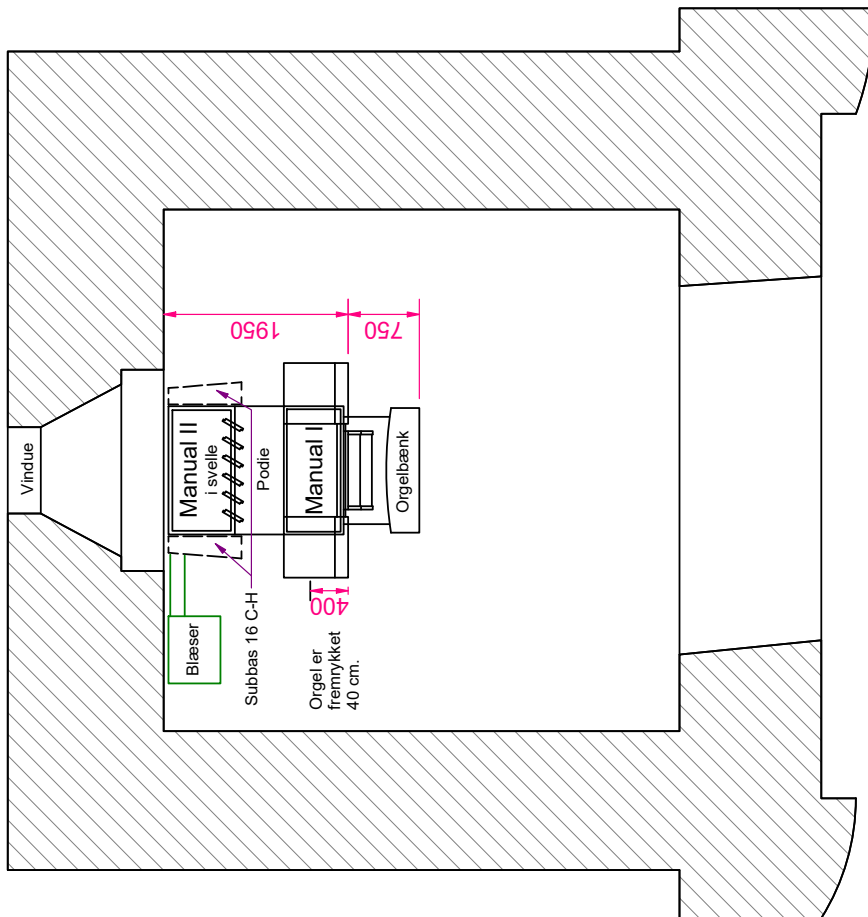
Force majeure foreligger, såfremt Marcussen & Søn eller Marcussen & Søns underleverandører forhindres i at opfylde aftaler, der reguleres ved disse salgs- og leveringsbetingelser, som følge af begivenheder såsom krig, borgerkrig, terrorhandling, offentlige restriktioner, import- eller eksportforbud, naturkatastrofer af enhver art samt udbredte eller lokale arbejdskonflikter, brand, strømsvigt, computervirus eller lignende, med mindre det kan påvises, at Marcussen & Søn burde have forudset dette på tidspunktet for aftalens indgåelse.

12. Fortrolighed

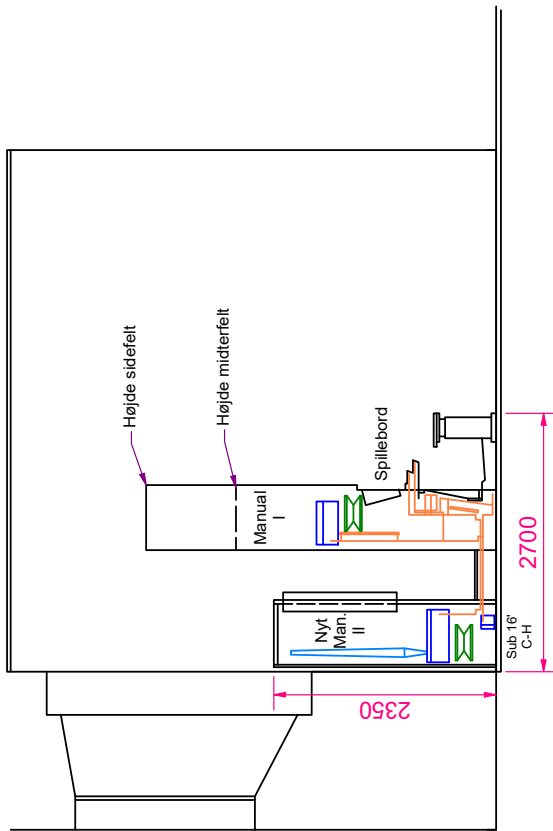
Køber har ikke ret til uden Marcussen & Søns skriftlige samtykke at give tredjemand kundskab om tekniske eller kommercielle oplysninger, som efter deres karakter er fortrolige. Alle tegninger og andre tekniske dokumenter vedrørende leverancen, som før eller efter aftalens indgåelse overlades fra Marcussen & Søn til køber, tilhører Marcussen & Søn.

13. Lovvalg og værneting.

Parternes samhandel er i alle henseender underlagt dansk ret. Enhver tvist, som måtte opstå i forbindelse med parternes samhandel, skal afgøres ved de danske domstole iht. de til enhver tid gældende regler.

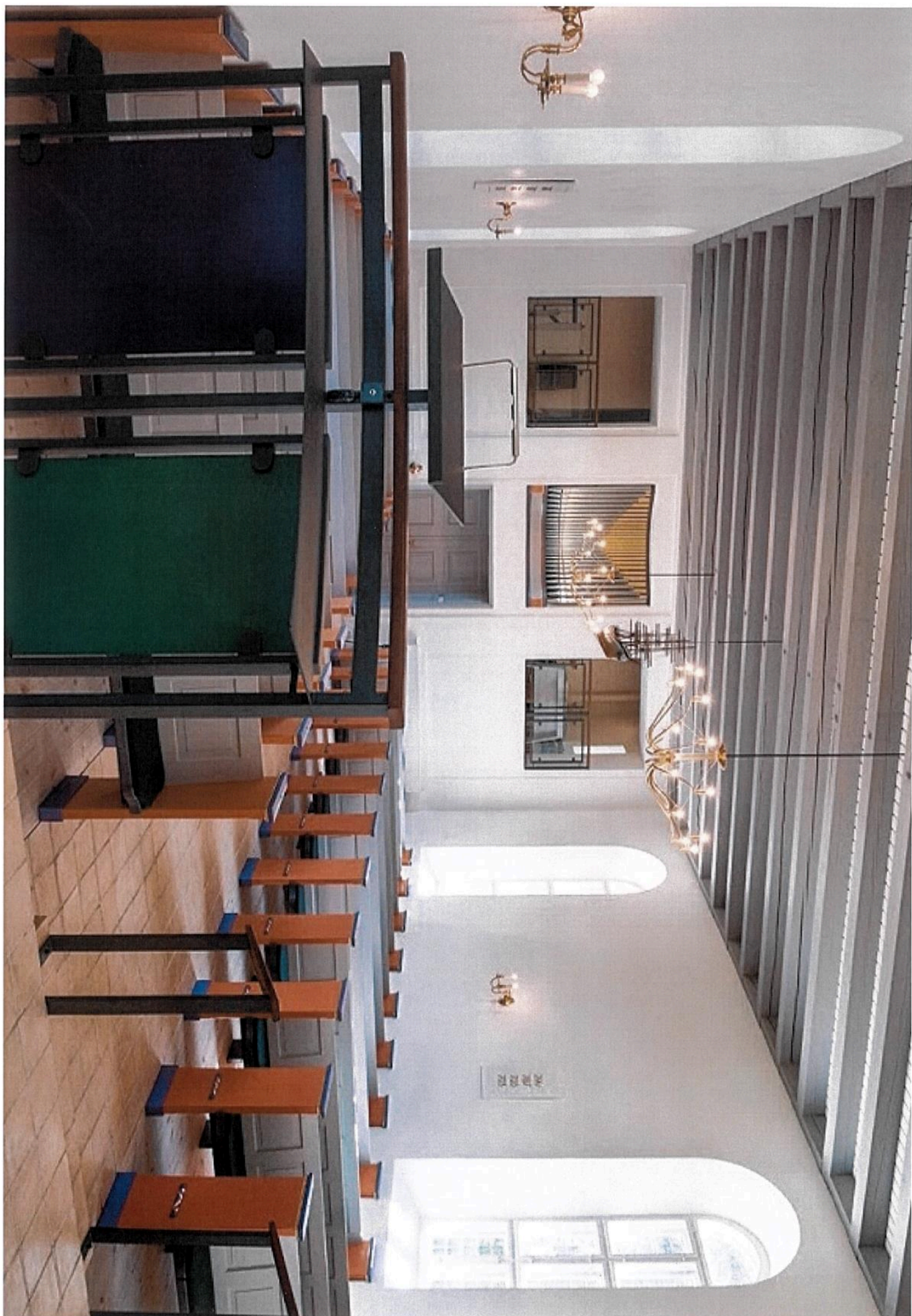


Plan (1 : 50)



Snit (1 : 50)

Marcussen & Søn grundlagt 1806 Marcussen & Søn - Orgelbyggeri A/S Storegade 24 - DK-6200 Aabenraa Telefon (+45) 74 62 23 50 - Telefax (+45) 74 62 44 99 E-mail: info@marcussen-son.dk Internet: www.marcussen-son.dk	Sag: Malt Kirke	Emne: Forslag til orgeludvidelse
	Mål: 1:50	Dato: 15-05-2020
	Tegn. nr.: 1 / 1	Dato rev.1:
	Sign.: Erik K Petersen	Dato rev.2:
Filnavn: C:\Working Folder\Designs\Malt Kirke\Orgel_Opstilling_Malt.idw		





GODKENDELSESERKLÆRING

vedr. ombygning og udvidelse af orglet i Tved Kirke, Århus Stift

Ref.:

Tilbud af 11. maj 2011 fra Marcussen & Søn, Orgelbyggeri A/S
Tilføj til tilbud af 7. november 2011 fra Marcussen & Søn, Orgelbyggeri A/S

Oplysninger om orglet:

Bygget af Jysk Orgelbyggeri 1965

Opriindelig disposition:

Manual C-g ²	Pedal D-d ¹
Gedekt 8'	Subbas 16'
Principal 4'	
Kortfløjte 4'	
Oklav 2'	

Disposition efter ombygning og udvidelse:

I. Manual C-g ²		
1.	Gedekt 8'	bestående piber
2.	Principal 4'	bestående piber
3.	Rørkvint 2 2/3'	på grundlag af tidligere Kortfløjte 4' piber
4.	Oklav 2'	bestående piber
II. Manual C-g ² (i svejle)		
5.	Italiensk Principal 8'	60% tin
6.	Rørfløjte 8'	40% tin
7.	Spidsfløjte 4'	40% tin
8.	Fløjte 2'	40% tin
9.	Quint 2 2/3'	40% tin
10.	Terts 1 3/5'	40% tin
	Tremulant	
Pedal C-d ¹		
11.	Subbas 16'	bestående piber

Koblinger: I+II, P+I, P+II

Det nu afsluttede arbejde er udført i overensstemmelse med det godkendte tilbud.

Lidført arbejde:

Udvidelse af orglet med svejleværk placeret bag det oprindelige orgelhus – herunder fremstilling af ny vindlade med indbygget bælg til svejleværket samt gennemvending af oprindelig vindlade til manual I. Fjerning af pedalværk til ny placering bag svejleværk. Nyt 2-manualse spillebord. Nyantegnning af spillemekanik til svejleværk samt ændring/renovering af mekanik til oprindelig værk samt pedal. Ny blæser. Fonden fremstilling af nye stemmer (jævner overstående specifikation), rensning samt efterintonation af orglets oprindelige piber af hensyn til egalitet i ansats og klang. Den oprindelige Kortfløjte 4' er ændret til en Rørkvint 2 2/3'.

Liderting af resultatet:

Det udbyggede orgel fremtræder både klangligt og visuelt særdeles helstøbt. Den nye disposition giver usædvanligt mange muligheder for at sammensætte vakklingende soloregistreringer, og takket være svejleværkets særdeles voksne Klangfyde har man næsten fornemmelsen af have 2 hovedværker til rådighed. Et fra "fødsler" diskant klingende og meget standardpræget, lille landsbyorgel har hermed ændret karakter, hvorved det nu må siges at være perfekt egnet til det, som et kirkeorgels formeste opgave: at ledsage salmesangen. Takket være formet intonationarbejde smelter det nye svejleværks stemmer forbløffende sammen – ikke mindst er samklang mellem Italiensk Principal 8', Kortfløjte 8' og Spidsfløjte 4' præget af en helt usædvanlig skønhed. Ved sammenligning af gamle og nye stemmer høres det tydeligt, at såvel Klangideal som smag har ændret sig afgørende siden 1965, men som det opleves i denne sammenhæng, fornemmes det som en styrke, idet de oprindelige, lidt komant klingende stemmer bidrager til at skabe en charmerende friskhed og fasthed i den samlede klang.

Mekanisk set er der absolut intet at udsætte, idet anslaget overalt er behageligt, responsivt/levende og af en passende Tyngde. Selv ved koblete manualer bevares den læglende spillelyde.

Led afvisningen konstateredes følgende:

1. Italiensk Principal 8' var tonevækselen i 4 undertiden en smule sløv, og tonen havde tendens til at "lande" lidt skævt med en mindre forstemning til følge.
2. Der konstateredes en svag "hyler" i Subbas 16'. Tonen havde tilsvarende ingen forbindelse til pedalens kobler. Overstående blev noteret af orgelbygger med henblik på snarlig udbedring.

Konklusion:

En på alle måder meget vellykket ombygning, som har resulteret i et vakklingende og stilfisk bredt anvendeligt orgel, som på bedste vis egner sig til liturgisk spil og som bestemt også er brugbart i en koncertsammenhæng.

Der er derfor grund til at ønske såvel menighed som orgelbygger tillykke med et fremragende resultat!

Bestigtelse og afprøvnng foretaget af underregne d. 30/8 2013

Underskrift:

Torben Krebs, Kirkeinspektorets orgelkonsulent for Vestjylland

På Marcussen & Sønns vegne erklærer undertegnede, at orgelarbejdet i alle detaljer også sådanne, der ved en bestigtelse ikke er umiddelbart tilgængelige for kontrol, er udført i nøje overensstemmelse med det anførte forslag og tilbud.

Aabenrå, den 4. september 2013

Underskrift:

MARCUSSEN & SØN · ORGELBYGGERI A/S
STOREGADE 24 · DK-6200 AABENRÅA



Det nu afsluttede arbejde er udført i overensstemmelse med det godkendte tilbud.

Udværgning af resultatet.

Projektet er blevet til i et nært samarbejde mellem orgelbyggeriet og kirkeens organister. Ved såvel teknisk som klanglig opbygning har det været hensigten at "bygge videre" på allerede eksisterende kvaliteter. Marcussen-orgel fra 1969 regnedes for at være en vellykket repræsentant for Orgelbevægelsen, og det er således i respekt for dette grundlag, at det udvidede instrument er projekteret. Meget sent i forløbet valgte man at forsynge orglet med nyt hus og facade, hvilket har givet en lang række fordelte, eksempelvis har det med de forebødte pladsforhold i hovedværket været muligt at undgå Hasket-piber i Principal 16' (C-Fs). Der er taktet være eminent meningsfulde og intonationsarbejde skabt en forbløffende sammenhæng mellem gamle og nye stemmer, hvor det med nødvendige ændringer i det bestående klangmateriale er lykkedes at bygge bro til de mange nye stemmer. Resultatet er et stort og yderst homogent klingende orgel, som til trods for sin udprægede grad af "stilblaudethed" hænger smukt sammen og uden overdrivelse kan realiseres det samlede orgelrepertoire på overvisende måde. Dispositionen byder på utallige muligheder for soloptrædninger, hvilket gør orglet til det ideelle, liturgiske instrument.

Såvel spillebord som det nye orgelhus vidner om et enestående højt håndværksmæssigt niveau. Løgmunkloster Kirkes aktive musikliv – i forbindelse med gudstjenester, kirkelige handlinger, koncerter og undervisning – har ved denne store og velgennemtænkte udvidelse fået de allerbedste betingelser. Fonden at have fået en nærmest ubegrænset stilistisk aktionsradius er orglet kommet i perfekt klanglig balance med det akustisk fordelagtige rum.

Registraturen. Ved aftrykningen konstateredes det, at dobbeltregistraturen afgiver en del støj. Man har ihærdigt forsøgt at minimere støjen, men efterfølgende stiller orgelbyggeriet sig tvivlende overfor, om det vil være muligt at gøre ret meget mere ved det. Støjen opleves selvfølgelig især som generende, når man befinder sig ved orglet – hørt fra kirken er den bestemt også hørbart men dog nok noget, som man vil kunne leve med. Selvs systemet med indskud af pladsbesparende, trykluffstyrede cylindre – som her anvendes for første gang if orgelbyggeriet – fungerer til gengæld godt og præcist. Det skal i øvrigt bemærkes, at den nævnte støj ikke stammer fra systemet. Principal 16' i Pedal.

Den genanvendte Principal 16' i Pedalen mangler krop, fyldte og klanglig fasthed og kan ikke hamle op endelige balancere med det udvidede orgel. Det fremgår, at der ved intonationen er kæmpet med at få stemmen til at fungere i den "nye" sammenhæng, men at den har sine begrænsninger. Hørt fra kirkerummet er det da også tydeligt, at princippet mangler pondus, og det kan derfor anbefales, at man over tid forsøger at tilvejebringe økonomisk mulighed for at få en Principal 16', som giver klangen det rette fundament.

Når alt dette er sagt, må Marcussen & Søn, kirkeens menighed og orglets brugere ønskes tillykke med et bemærkelsesværdigt resultat, som vidner om håndværk i verdensklasse og en sublim intonationskunst!

Bestigelse og afprøvnings foretaget d. 16. november 2015.

Underskrift:  Torben Krebs, Kirkeministeriets orgelkonsulent for Vestdanmark

På orgelbyggeriets vegne erklærer undertegnede, at orgelarbejdet i alle detaljer, også sådanne, der ved en besigtigelse ikke er umiddelbart tilgængelige for kontrol, er udført i nøje overensstemmelse med det anførte forslag og tilbud.

Aabenrå, den 24. november 2015
 Underskrift: 

MARCUSSEN & SØN - ORGELBYGGERI A/S
 STOREGADE 24 · DK-6200 AABENRÅ

GODKENDELSESERKLÆRING

vedr. udvælgelse af orgel i Løgmunkloster Kirke, Tønder Provsti, Ribe Stift

Tilbud og kontrakt 14. november 2013 fra Marcussen & Søn, Orgelbyggeri A/S

Bygget af Marcussen & Søn Orgelbyggeri A/S 1969

Oplysninger om orglet:

Alment:

Oprindelig disposition:

Hovedværk (C-F)

- Gedaktnummer 16'
- Principal 8'
- Rørfløjte 8'
- Oktav 4'
- Waldfløjte 4'
- Spidsflojt 2.2/3'
- Oktav 2'
- Mixtur V
- Trompet 8'

Pedal (C-F)

- Principal 16' (C-B gamle piber fra tidl. orgel)
- Subbas 16' (C-F gamle piber fra tidl. orgel)
- Oktav 8' (C-F fra Principal 16')
- Gedakt 8' (C-F fra Subbas 16')
- Oktav 4'
- Mixtur V
- Basun 16' (C-H gamle lydbøger fra tidl. orgel)
- Trompet 8'
- Skalmøjle 4'

Kobler: HV+BV, P+HV, P+BV

Svellejalousier for brystværk

Tremulant for brystværk

Vindladesystem:

Traktursystem: Slojefvindlade

Registratursystem: Mekanisk

Ny disposition – vedvarende pipemateriale, legeringer m.v. henvises til orgelbyggeriets tilbud af 14. november 2013. Det skal bemærkes, at grundet etablering af ny orgelhus har Hovedværkets Principal 16' IKKE amerikansk krob.

Hovedværk (C-F)

- Principal 16' (ny)
- Præsiant 8'
- Hulfløjte 8' (ny)
- Oktav 4'
- Spidsflojt 4'
- Oktav 2.2/3'
- Oktav 2'
- Fert 1 3/5' (ny)
- Mixtur V
- Trompet 8'

Svelleværk III

- Gedakt 8' (forykket, C-Cs ny, kobber)
- Spidsgamba 8'
- Rørfløjte 4'
- Waldfløjte 2'
- Quint 1 1/3'
- Sesquialtera II
- Fert 1 3/5' (ny)
- Krumhorn 16' (ny)
- Dulcian 8'

Pedal (C-F)

- Universaltz. 32' (ny)
- Principal 16'
- Subbas 16'
- Gedaktbas 16' (transm. fra Bordun 16', SV)
- Oktav 8'
- Gedakt 8'
- Oktav 4'
- Nalhorn 2' (ny)
- Mixtur V
- Basun 16'
- Fagot 16' (transm. fra SV)
- Trompet 8'
- Skalmøjle 4'

Tremulanten: BV,SV

Koblinger: HV+BV, HV+SV, SV+BV, HV+HV⁶ P+H, P+V, P+S

Trinbejtnede døre for Brystværk

Trinbejtnede svellejalousier for svelleværk, position vises på display

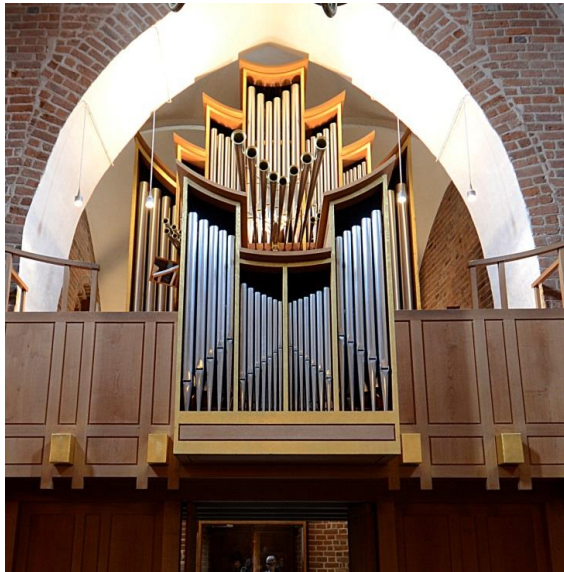
Serzranleg. Laukhuff, 8x2000, crescendofunktion med trinbejtning. Touchscreen til bejtning af serzranlegget er indfaldet i spillebordet.

Vindladesystem:

Traktursystem: Slojefvindlade

Registratursystem: Mekanisk med barkermaskine (renoveret/genbrugt fra Vor Frue Kirke, Kbh.)

Dobbeltregistratur, mekanisk med indskud af trykluffstyrede cylindre



GODKENDELSESERKLÆRING

vedr. istandsættelse og udvidelse af orglet i Sct. Nicolai Kirke, Svendborg Provsti, Fyens Stift

Referencer:

"Tankerne bag en orgelreovering og orgeludvidelse", udarbejdet af organist Tore Bjørn Larsen og orgelkonsulent Michael J. Thomsen for Sct. Nicolai Sogns Menighedsråd
 Marcussen & Søn d. 21/3 2011: Tilbud på istandsættelse af orglet og udvidelse med et nyt svelleværk, samt indbygning af sættekombinationsanlæg i Sct. Nicolai Kirke, Svendborg
 Marcussen & Søn d. 19/5 2011: Tillæg til Tilbud af 21.3.2011

Oplysninger om orglet: Leveret 1967 af Marcussen & Søn.

Oprindelig disposition:

Hovedværk (C-g3) II. manual	Rygpositiv (C-g3) I. manual	Brystværk (C-g3) III. manual	Pedal (C-f1)
Principal 8'	Røgedakt 8'	Trægedakt 8'	Subbas 16'
Rørfløjte 8'	Quintatøn 8'	Rørfløjte 4'	Principal 8'
Oktav 4'	Principal 4'	Principal 2'	Gedakt 8'
Spidsfløjte 4'	Gedaktfløjte 4'	Sivfløjte 1'	Oktav 4'
Spidsquint 2 2/3'	Gemshorn 2'	Cymbel II	Nathorn 2'
Oktav 2'	Nasat 1 1/3'	Ranket 16'	Rauschquint III
Mixtur IV-VI	Sesquialtera II	Vox Humana 8'	Fagot 16'
Trompet 8'	Scharf III-IV	Tremulant	Zink 4'
	Krumhorn 8'		

Cymbelstjerne

Tremulant for RP, BV

Trinbetjente svelledøre for BV

Koblinger HV+RP, HV+BV, P+HV, P+RP, P+BV

Disposition efter udvidelsen 2016:

Hovedværk (C-g3) II. manual	Rygpositiv (C-g3) I. manual	Brystværk (C-g3) IV. manual	Crescendoværk (C-g3) III. manual	Pedal (C-f1)
Principal 8'	Røgedakt 8'	Trægedakt 8'	Gedakt 16' C-f af fyr, fra fs af 30% tin	Subbas 16'
Rørfløjte 8'	Quintatøn 8'	Rørfløjte 4'	Blokløjte 8' C-f af fyr, fra Fs af 30% tin	Gedaktbas 16' transmission fra Crescendoværket
Oktav 4'	Principal 4'	Principal 2'	Gamba 8' C-F af kobber, fra Fs af 60% tin, expression-stemmeslidser	Principal 8'
Spidsfløjte 4'	Gedaktfløjte 4'	Sivfløjte 1'	Vox Coelestis 8' fra c, af 60% tin, expression-stemmeslidser	Gedakt 8'
Spidsquint 2 2/3'	Gemshorn 2'	Cymbel II	Tværfløjte 4' " 30% ", fra fs I overblæsende	Oktav 4'
Oktav 2'	Nasat 1 1/3'	Ranket 16'	Waldfløjte 2' " 30% "	Basfløjte 4' transmission fra Crescendoværket
Mixtur IV-VI	Sesquialtera II	Vox Humana 8'	Cornet III " 30% "	Nathorn 2'
Trompet 8'	Scharf III-IV		Trompet 8' af 30% tin	Rauschquint III
	Krumhorn 8'		Obo 8' " 60% " (model Frederikskirken, Paris)	Fagot 16'
				Trompetbas 8' transmission fra Crescendoværket
				Zink 4'

Cymbelstjerne
 Tremulant for RP, BV, CV
 Trinbetjente svelledøre for BV
 Trinbetjente svellejalousier for CV
 Koblinger mekaniske: HV+RP,HV+CV,HV+BV
 elektriske: HV+CV,RP+CV
 mekaniske: P+HV,P+RP,P+CV,P+BV

Det nu afsluttede arbejde er udført i overensstemmelse med det godkendte tilbud.

Udført arbejde, jævnfør tilbud (Marcussen & Son 21/3 2011):

Diverse istandsættelse af spillemekanik, herunder nyt filt til pedalklaviaturs styreslidser og justeringer af mekanik/kobler
 Diverse fornyelse af belædringer
 Rensning af orglet samt reduktion af friktion ved vindladernes sløjfer
 Rygpositivets orgelhus – i stedet for den ellers foreslåede deling af midterste låge i husets bagvæg er der indsat plexiglas-plader til lettelse af stemning.
 Ændring af pedalværkets Fagot 16' – nye lydbægre med større mensur til tonerne C-D og piber flyttet 3 halvtoner op. Alle piber har fået nye keler og tunger.
 Ændring af Zink 4' – nye tunger og omintonation mhp. en fyldigere klang.
 Efterintonation af pipeværket – egalisering af klang, justering af ansats. Mixtur, Scharf og Cymbel dæmpet/mildnet.
 Nyt crescendoværk (svelleværk) indrettet i nyt orgelhus i eg, som ikke er synligt fra kirken.
 Nyt spillebord i eg med 4 manualer (C-f3) og pedal (C-f1) – herunder etablering af nye koblinger (mekaniske og elektriske) til crescendoværket.
 Etablering af elektrisk registratur med tilhørende setzer-kombinationsanlæg, fabrikat Jens Langvad, type Z-2000P. Betjening af dette anlæg sker fra en skuffe placeret til højre under spillebordet, hvorfra også orglets 3 (elektriske) tremulanter kan indstilles.

Vurdering af resultatet:

Takket være et frugtbart og lydhørt samarbejde mellem organist, menighedsrådets orgelsagkyndige og orgelbyggeriet har man løst den store og bundne opgave, som denne orgeludvidelse og -renovering har været. Når man har med et instrument at gøre, som vel hører til blandt Orgelbevægelsens mest vellykkede monumenter, skal man tage sig i agt: det er bydende nødvendigt, at der udvises pietet og respekt overfor udgangspunktet – det har orglet fortjent! Og man må sige, at det er lykkedes til fulde! Man har formået at bygge respektfuldt videre på orglets stilistiske "DNA" og har alligevel kunnet tilføje klangelementer, som muliggør et langt bredere repertoire – uden at udviske orglets identitet. Som resultatet er blevet, er der ikke som sådant tale om et blandingsorgel men om et instrument, som med sin egen store klanglige integritet kan forløse et endog meget bredt repertoire – ikke nødvendigvis autentisk men yderst musikalsk og overbevisende! Såvel klangligt som teknisk er der udvist mesterskab og den smukkeste håndværkskunst. Nyt og gammelt føjer sig smukt til hinanden, og man har følelsen af, at den samme "ånd" ligger til grund for det hele. Orglets nye stemmer klinger pragtfuldt og farverigt uden dog at tage magten fra det oprindelige klangbillede, og også det udførte intonationsarbejde i de oprindelige stemmer er til perfektion. Pedalens Fagot 16' bliver naturligvis aldrig en Basun 16' i fuld længde, men styrkelsen har dog alligevel givet en bedre balance/bund. Zink 4' har fået en ganske flot og trompetlignende klang. Orglets mixturstemmer blander godt med deres respektive værker, og orglets markante klangkrone er stadigvæk umiskendelig og betagende.
 Orglets nye og smukke spillebord byder på god ergonomi, aflægeplads samt en praktisk og bred nodepult, hvilket ofte er et savn. Der er tænkt over tingene, og såvel de skrå registertavler som placeringen af trin og svellepedaler fungerer upåklageligt og bekvemt.
 Orglets mekanik er på alle måder præcis og responsiv med en passende tyngde – selv ved koblede værker. Det er godt tænkt, at man har valgt at anlægge koblingen HV+CV både mekanisk og elektrisk: herved kan man ved valg af den mekaniske kobling bevare den fulde kontrol med artikulationen i f.eks. gammel musik – og ved valg af den elektriske kobling aflastes organisten ved f.eks. hurtigst passagespil i romantisk musik.

lågtagelser ved afsyningen af orglet:

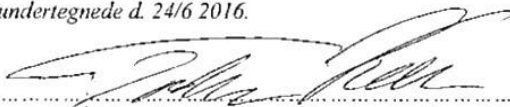
- Manual IV: støj fra A. Desuden tendens til at sætte sig fast på e (dog ikke med Gedakt 8' trukket)
- Manual II: En smule mekanisk støj fra b, A1, D3, E3, F3, G3
- Manual I: En smule mekanisk støj fra Store C, G1, Fs2
- Pedal: Mekanisk støj fra flere tangenter
- Tryklister: Tryklisten under Manual II satte sig fast i højre side. Generelt gik listerne ret tungt med en følelse af friktion. Det skal nævnes, at luftfugtigheden ved afsyningen var høj
- Crescendoværkets pedal: Ved åbning/lukning hørtes en lyd – som noget, der slår imod
- Svellepedaler: Tendens til, at de i åbnet tilstand ikke stod helt ens
- Oktav 2' i HV: Lidt svag på F1
- Krumhorn 8' i RP: Langsom ansats på D, d. Er svagere på es og c
- Cymbel II i BV: F stemte ikke godt
- Vox Humana 8' i BV: "Glidende" ansats på c
- Gamba 8' i SV: Fs3 stemte ikke
- Trompet 8' i SV: Langsom ansats på B og fs3

Konklusion:

Der er al mulig grund til at rose alle, som har været involveret i dette store og bemærkelsesværdige projekt! Såvel renovering som udvidelse og teknisk modernisering vidner om indforståethed i ordets mest positive forstand, og resultatet er helstøbt og homogent. Orglet forener noget af det fineste fra 1960'ernes danske orgelbygning med nutidens kunsthåndværk, når det er allerbedst!

Besigtigelse og afprøvning foretaget af undertegnede d. 24/6 2016.

Underskrift:



Torben Krebs, Kirkeministeriets orgelkonsulent for Vestdanmark

På Marcussen & Søns vegne erklærer undertegnede, at orgelarbejdet i alle detaljer, også sådanne, der ved en besigtigelse ikke er umiddelbart tilgængelige for kontrol, er udført i nøje overensstemmelse med det anførte forslag og tilbud.

Aabenraa

den

29.06.2016

Underskrift:



MARCUSSEN & SØN
GRUNDLAGT 1806

MARCUSSEN & SØN · ORGELBYGGERI A/S
STOREGADE 24 · DK-6200 AABENRAA



GODKENDELSESERKLÆRING

vedr. ombygning og udvidelse af orglet i Treenighedskirken, Treenigheds Sogn, Skads Provsti, Ribe Stift

Ref.: Tilbud (23. september 2016) fra Marcussen & Søn Orgelbyggeri A/S
Kontrakt III – tillæg til kontrakt af 3./10. november 2016 mellem Marcussen & Søn og Treenighedskirkens menighedsråd

Oplysninger om orglet: Frederiksborg Orgelbyggeri 1966; ombygget og udvidet 1979 af samme; 1 kobling indbygget 1987 af P. Bruhn & Søn; ombygget og udvidet 1991 af samme med genanvendelse af ældre piber og vindlade; setzeranlæg fornyet 2001 af samme; 28 stemmer.

Disposition før nærværende ombygning/udvidelse:

I. Hovedværk C-g ³	II. Positiv C-g ³	III. Overværk C-g ³	Pedal C-f ¹
Principal 8'	Gedakt 8'	Bordun 8'	Subbas 16'
Rørfløjte 8'	Fugara 8'	Gamba 8'	Oktav 8' C-G fælles med HV Pr. 8'
Oktav 4'	Rørfløjte 4'	Vox Angelica 8'	Gedakt 8'
Gedaktfløjte 4'	Principal 2'	Oktav 4'	Quintatøn 4'
Quint 2 2/3'	Quint 1 1/3'	Cornet I-III	Nathorn 2'
Waldføjte 2'	Obo 8'	Cymbel II	Fagot 16'
Terts 1 3/5'	Krumhorn 8'		
Mixtur V			
Spansk Trompet 8'			
Tremulanter: Overværk, Positiv			
Svellejalousier: Overværk, Positiv			
Koblinger – elektriske: HV+OV, HV+POS, HV+POS ^{16'} , OV+POS, POS+OV, POS+POS ^{16'} , P+HV, P+POS, P+OV			
Sættekombinationer: 7 x 256 (Jens Langvad)			

Disposition efter nærværende ombygning/udvidelse:

Hovedværk II. Manual C-g ³	
Bordun 16'	Transmission fra svelleværk
Principal 8'	Nye piber, C-Cs Quintatøn piber komb. med Træfløjte 8'. D-a af 75% tin i facaden
Træfløjte 8'	Nye piber
Oktav 4'	Nye piber 60% tin
Spidsfløjte 4'	Nye piber 40% tin – efter Schnitger orglet i Norden, DE
Quint 2 2/3'	Nye piber 40% tin
Oktav 2'	Nye piber 60% tin
Cornet	2 2/3' (fælles med reg. nr. 19) og gl. piber, 2 2/3' forkortet til 2' + Terts 1 3/5'
Mixtur IV	Nye piber 60% tin
Trompet 8'	Gl. facadetrompet placeret som indvendige piber
Rygpositiv I. manual C-g ³ (* med pibe HH)	
Principal 4'	Nye piber 75% tin i facade
Fugara 8' fra c	Med brugte piber i kirkens besiddelse
Gedakt 8'	Gamle piber, ny pibe HH
Quintatøn 8'	Med brugte piber i kirkens besiddelse

Rørfløjte 4'	Gamle piber, ny pibe HH
Fløjte 2'	Gamle piber, fra Cornet, ny pibe HH
Sesquialtera	Gamle piber, C 2' (fælles med Fløjte 2'), c-h 2 2/3' + 2', fra c1 2 2/3' + 2' + 1 3/5'
Scharf II	Gamle piber fra hovedværk mixtur
Vox Humana 8'	Nye piber af 40% tin, C-g ² keler af ibenholt, fra gis ² messingkeler
Svelleværk III. Manual C-g³	
Bordun 16'	Nye piber C-h af fyr, fra c' af 40% tin
Bordun 8'	Gamle piber
Gamba 8'	C-H nye piber, fra c gamle piber
Vox Angelica 8'	Fra c, gamle piber
Oktav 4'	Gamle piber
Traversfløjte 4'	Nye piber af 40% tin, overblæsende fra c'
Quint 2 2/3'	Gamle piber
Waldfløjte 2'	Gamle piber
Terts 1 3/5'	Gamle piber
Mixtur III	Nye piber af 60% tin, 2' 1 1/3' 1', ikke repeterende
Fagot 16'	Nye piber af 40% tin, C-H 1/2 længde, C-h ibenholt keler, fra c' messing rundkeler
Trompet 8'	Nye piber 40% tin, keler af messing
Obo 8'	Nye piber 60% tin, rundkeler af messing
Pedal C-f'	
Subbas 16'	Nye piber, C-g af fyr (C-G tilsluttet ny ventilkasse) fra gs af 40% tin
Gedakt 16'	Transmission fra svelleværkets Bordun 16' C-f'
Oktavbas 8'	Nye piber af 75% tin i facaden C-A, fra B af 60% tin
Gedakt 8'	Gamle piber
Oktav 4'	Nye piber af 60% tin
Quintatøn 4'	Gamle piber
Nathorn 2'	Gamle piber
Pedal - på selvstændig vindlade:	
Basun 16'	Nye piber, C-h af fyr, fra c' af 60% tin, keler af ibenholt
Trompet 8'	Kombineret med Basun 16', fra fs-f' af 60% tin, keler af messing
Trompet 4'	Kombineret med Basun 16'/Trompet 8', fra fs-f' af 60% tin, keler af messing
Koblinger m.v.:	
Tremulanter: RP, HV, SV	
Koblinger – mekaniske: H+R, H+S, H+RP ^{415Hz} , P+R, P+H, P+S	
Koblinger – elektriske: R+S, H+S, H+H ⁴ , H+H ¹⁶ , H+S ⁴ , H+S ¹⁶ , S+S ¹⁶ , S+S ⁴ , P+H ⁴ , P+S ⁴	
Sættekombinationer: Bestående anlæg opgraderet til type Z-2000, 4 x 2.000 komb. Nyt betjeningspanel anbragt i skuffe under højre registertavle. Digitalt display anbragt over III. manualklaviatur.	
Klokkespil – cymbelstjerne – med roterende stjerne i HV-facade.	

Det nu afsluttede arbejde er udført i overensstemmelse med det godkendte tilbud.

Vurdering af resultatet:

Det nu afsluttede projekt er blevet til i et nært samarbejde mellem orgelbyggeri, kirkens organist og menighedsrådets orgelsagkyndige. Resultatet er uhyre vellykket og opleves i realiteten som et helt nyt instrument (med diverse "genbrug"), hvor det er lykkedes at skabe en perfekt sammenhæng mellem gammelt og nyt. Den klanglige sammensmeltning er til perfektion, og den store og farverige disposition giver næsten uanede udtryksmuligheder i både liturgisk og koncerterende sammenhæng. Det hidtidige instruments dispositions-mæssige skævheder er eliminerede, og alle orglets værker fremstår nu velafbalancerede i forhold til hinanden. Den stilistiske og nuancemæssige spændvidde opleves som nærmest ubegrænset, hvilket i høj grad må tilskrives det fremragende intonationsarbejde, som i forbindelse med genanvendelsen af især Krohn-stemmerne har budt på store udfordringer. Orglets nyttilkomne klangmateriale vidner om orgelbyggeriets høje stadi. Det vil føre for vidt i denne sammenhæng at gå i detaljer, men stemmer som f.eks. pedalets delvist transmitterede rørværk er af forbløffende virkning og effekt. Det samme gælder den overdådigt smukke Træfløjte 8' i hovedværket, som giver stærke mindelser om en Hulfløjte, men alligevel har sin egen karakter. Den velgennemtænkte disposition lader ingen ønsker uopfyldte! Den udstrakte anvendelse af oktavkoblinger giver store muligheder udi det romantiske orgelrepertoire – f.eks. tysk senromantik. Desuden er det med de valgte stemmer og koblinger muligt at frembringe klanglige virkninger, som kendes fra engelsk orgelromantik. Og hvis der udvises "mådehold" i registreringsmæssig sammenhæng, er det absolut også muligt at sammensætte "neobarokke" registreringer. Det er således vanskeligt at få øje på klanglige begrænsninger af nogen art!

Mekanisk set er orglet velfungerende og nærmest støjfrit. De elektriske koblinger var ved afsyningen veljusterede og præcise med en passende dødgang. De mekaniske manualkoblinger er en anelse tunge efter nutidens standard. Dette er selvfølgelig et smagsspørgsmål, men det blev bemærket af kirkens organist, som også gav udtryk for, at han ønskede disse reguleret til et lettere tangenttryk.

Vindforsyngen viste sig ved generaltutti med dobbeltpedal og formindskede septimakkorder i begge hænder at medføre luftmangel, hvilket blev drøftet med orgelbygger. Problemet vil blive løst.

Såvel det håndværksmæssige som det klanglige arbejde aftvinger dyb respekt, og der er al mulig grund til at ønske alle involverede i projektet tillykke med et ovenud fremragende resultat!

Besigtigelse og afprøvning foretaget af undertegnede d. 4. juni 2018.

Underskrift:



Torben Krebs, Kirkeministeriets orgelkonsulent for Vestdanmark

På orgelbyggeriets vegne erklærer undertegnede, at orgelarbejdet i alle detaljer, også sådanne, der ved en besigtigelse ikke er umiddelbart tilgængelige for kontrol, er udført i nøje overensstemmelse med det anførte forslag og tilbud.

Aabenraa, den 10. juni 2018

Underskrift:



Marcussen & Søn, Orgelbyggeri A/S

Malt Menighedsråd har i en årrække arbejdet med ideer om indretningen af Malt Kirke for at få en smuk og funktionel kirke. Resultatet af dette arbejde er mundet ud i vedlagte ideoplæg fra Arkitekt Mette Viuf Larsen, Aarhus, og følgende budgetønsker. Menighedsrådet ønsker først og fremmest kirkens orgel renoveret og udvidet, derpå tårnrummet og koret og skibet. Menighedsrådet vil naturligvis gerne drøfte tidsplan og økonomi med Provstiet.

Igennem længere tid har menighedsrådet forberedt de kommende arbejder og den proces, som større arbejder i en middelalderkirke indbefatter.

Der er arbejdet med mulighed for etablering af et nyt alterparti, der omfatter genåbning af østvinduet i koret og flytning af kirkens nuværende altertavle til sydvæggen i tårnet eller en placering udenfor kirken. Herudover er der arbejdet med en ændret indretning i tårnet og skibets ender, der passer til kirkens behov for mere fleksible og lyse rum.

Det endelige forslag til indvendig istandsættelse af Malt Kirke udvikles og defineres i videre dialog med Malt Kirkes Menighedsråd, Vmb Arkitekter og de kirkelige myndigheder.

ØKONOMISK OVERSLAG - FORSLAG
Malt Kirke, Malt Sogn, Malt Provsti.

Aarhus den 26. marts 2020

Sag: Indvendige istandsættelsesarbejder

Nyindretning af kirken - Forslag A

Med udgangspunkt i besigtigelse af kirken og afholdte møder, er nedenstående skønsmæssige økonomiske overslag over udgifterne udarbejdet. Overslaget er baseret på erfaringstal fra lignende opgaver udført indenfor de sidste par år. Skønsmæssigt overslag over udgifterne excl. moms.

Overslag beregnet
ved indeks 105,4

Håndværkerudgifter:

Murerarbejder

Istandsættelse af indvendige kalkede overflader ved flytning af altertavle, skabe m.v. ... kr 75.000	
Generel vedligeholdelseskalkning i kirken indvendigt	kr 150.000
Istandsættelse af teglgulve ved ændret indretning herunder tilpasning af varmeanlægge	kr 52.500
<u>Genåbning af østvinduet inkl. efterreparationer.....</u>	<u>kr 35.000</u>
Sum	kr 312.500

Tømrerarbejder

Afdækning og indpakning af historisk inventar m.v.	kr 30.000
Udtagning af skabe, stoleværk, bænke og paneler i tårn og skib	kr 37.500
Nyt knæfald	kr 45.000
Nye skabe i tårnet	kr 40.000
Medhjælp ved flytning af altertavlen fra kor til tårn	kr 5.000
<u>Afsat til nyt inventar i våbenhuset evt. ombyggede bænke fra skibet.....</u>	<u>kr 20.000</u>
Sum	kr 177.500

Malersarbejder

Maling af stoleværk i forbindelse med ny farvesætning	kr 77.000
Maling af skabe og nyt snedkerfremstillet inventar	kr 28.000
<u>Maling af orgel.....</u>	<u>kr 40.000</u>
Sum	kr 145.000

Installationer EI og VVS

Demontering og bortskaffelse af eksist. varmeanlæg ved ændret indretning	kr 15.000
Nye installationer og ovne ved ændret indretning	kr 30.000
Flytning af eltavle og installationer fra nuværende eiskab	kr 20.000
<u>Nye elinstallationer til ny belysning, lysdæmpere og ophængning.....</u>	<u>kr 30.000</u>
Sum	kr 95.000

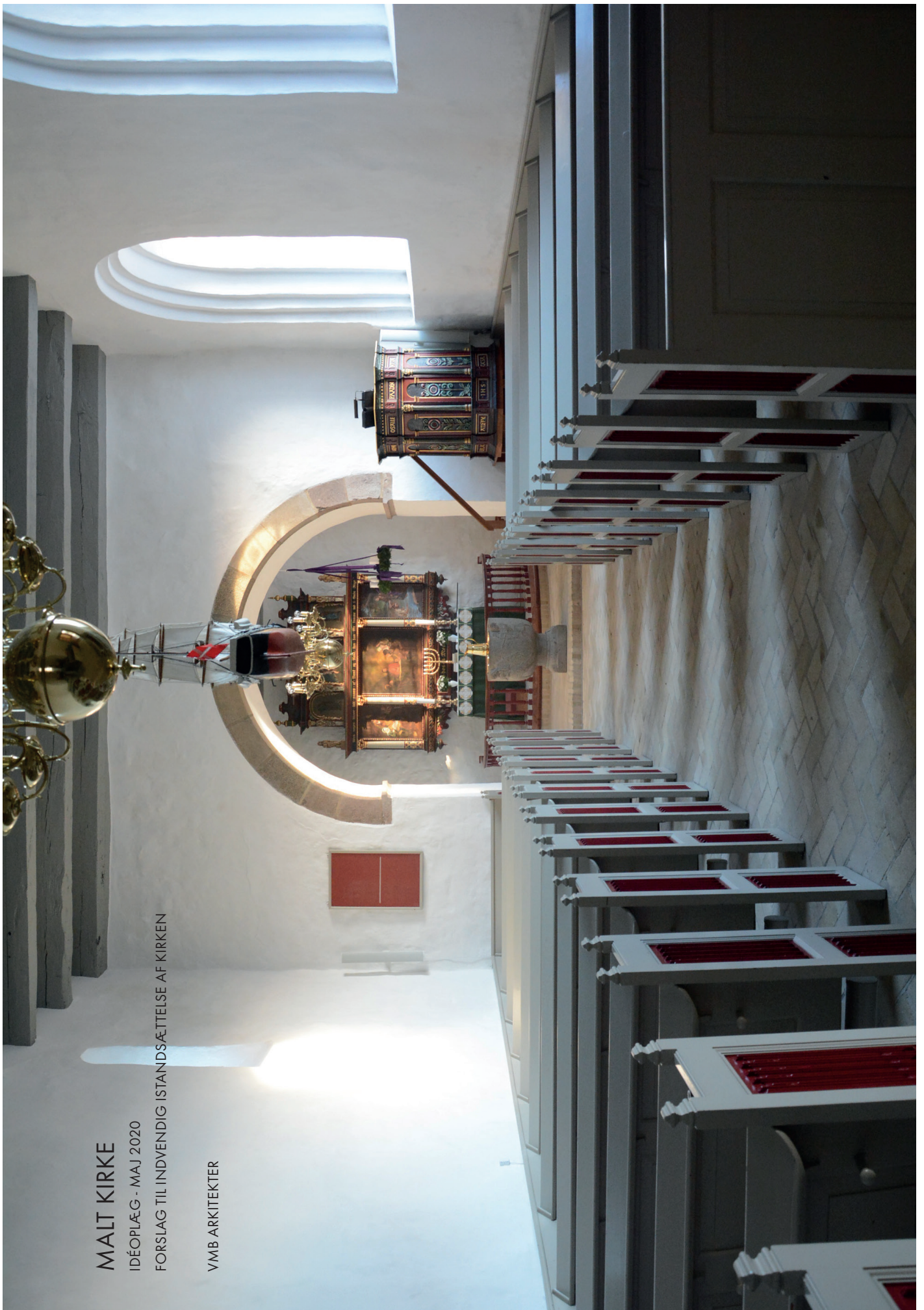
Gørtlerarbejder og belysning		
Ny belysning, rådighedsbeløb	kr 200.000	
Sum	kr 200.000	kr 200.000
Løst inventar og hynder m.v.		
Nye hynder til stolestaderne ved ny farvesætning	kr 90.000	
Afsat til indkøb af løse stole 35 stk.	kr 140.000	
Sum	kr 230.000	kr 230.000
Orgelbyggerarbejder		
Afsat til istandsættelse og udvidelse af orglet inkl. options	kr 1.500.000	
Sum	kr 1.500.000	kr 1.500.000
Konservatorarbejder		
Afsat til konservatorarbejde i forbindelse med flytning af altertavlen	kr 75.000	
Afsat til konservatorarbejde i forbindelse med ny farvesætning	kr 30.000	
Sum	kr 105.000	kr 105.000
Kunstnerisk udsmykning		
Afsat til indledende samarbejde med kunstner (evt. konkurrence)	kr 50.000	
Afsat til kunstnerisk udsmykning, alterbord og østvindue	kr 400.000	
Sum	kr 450.000	kr 450.000
Håndværkerudgifter i alt excl. moms		kr 3.215.000
Øvrige omkostninger, honorarer m.v.		
Byggeplads, etablering og drift m.v.	kr 165.000	
Udlæg generelt, herunder forsikringer, administration, reproduktion og kørsel	kr 150.000	
Arkitekt- og ingeniørydelser i alt skønnet til	kr 475.000	
Sum i alt excl. moms	kr 4.005.000	
Usikkerhed / Rådighedsbeløb, ansat til 15 %	kr 510.000	
Byggeudgifter i alt excl. moms	kr 4.515.000	
25% moms	kr 1.128.750	
Byggeudgifter i alt incl. moms	kr 5.643.750	

MALT KIRKE

IDÉOPLÆG - MAJ 2020

FORSLAG TIL INDVENDIG ISTANDSÆTTELSE AF KIRKEN

VMB ARKITEKTER



INDLEDNING

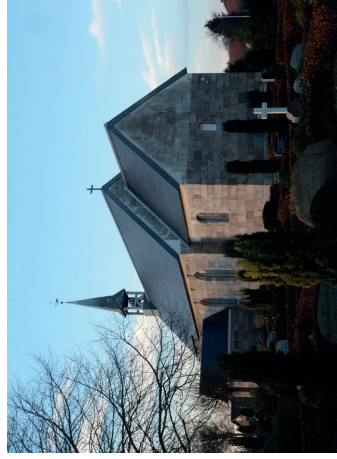
Idéoplægget er udviklet i en dialog med menighedsrådet, som ønsker en ny indretning af Malt Kirke, der vil få kirken til at fremstå mere tidssvarende og imødekommende. Idéoplægget præsenterer et oplæg til en helhedsplan, der indbefatter flere forskellige forslag til indretning og brug af kirken i sammenhæng med en påtrængende istandsættelse og udvidelse af orglet.

I gennem længere tid har menighedsrådet forberedt de kommende arbejder og den proces, som større arbejder i en middelalderkirke indbefatter.

Der er arbejdet med mulighed for etablering af et nyt alterparti, der omfatter genåbning af østvinduet i koret og flytning af kirkens nuværende allertavle til sydvæggen i tårnet eller en placering udenfor kirken. Herudover er der arbejdet med en ændret indretning i tårnet og skibets ender, der passer til kirkens behov for mere fleksible og lyse rum.

Nationalmuseet har besøgt kirken og foretaget en forundersøgelse af murværket i det blændede østvindue, hvori det konkluderes muligt at fjerne blændingsmurværket og gendåne østvinduet. Et nærmere beskrevet projekt for dette sammen med en stillingtagen til alterbordets udformning og evt. udsmykning skal udarbejdes i samarbejde med en udvalgt kunstner.

Ved nyligt afholdt studiekreds deltog to medlemmer fra Akademirådets Udvalg for Kirkekunst og præsenterede deltagerne for to kunstnere, som udvalget anbefaler



menighedsrådet at kontakte og evt. arbejde sammen med.

Som en del af forberedelserne har menighedsrådet endvidere arbejdet med en hovedistandsættelse og udvidelse af kirkens orgel. Orgelkonsulent Svend Prip har besøgt kirkens orgel og arbejdet med flere forskellige løsninger til udvidelse og evt. en ny placering. Det anbefales af Svend Prip at lade orglet bibeholde sin nuværende plads i tårnet og søge menighedsrådets behov for fleksible rum i kirken tilvejebragt på anden vis. Dette greb er der arbejdet videre med i idéoplægget, hvor også den tilhørende økonomi til istandsættelse og udvidelse af orglet er medtaget.

Endeligt er der et stort behov for en forbedring af lysforholdene i kirken, som i dag er helt utilstrækkeligt og særligt for koret vedkommende repræsenterer en nødløsning.

Idéoplægget beskriver kort de eksisterende forhold, som viser stedets nuværende karakter og kvalitet. Herefter følger oplægget til fremtidige forhold, med et overordnet forslag til nyindretningen af Malt Kirke med tilhørende økonomiske overlag.

Eksempler på forskellige muligheder for ny brug af kirkens rum illustreres ved variation i indretning og med eksempler på forskellige indretningsmuligheder. Der er mulighed for at kombinere tiltagene i forslaget.

Det endelige forslag til indvendig istandsættelse af Malt Kirke udvikles og defineres i videre dialog med Malt Kirkes Menighedsråd, Vmb Arkitekter og de kirkelige myndigheder.

Kirken set udefra. Fotos fra 2014 efter udskiftning af tag.

EKSISTERENDE FORHOLD

Malt Kirke ligger i det sydøstlige hjørne af landsbyen Malt, der er samlet omkring tre indfaldende hovedveje. Kirken omkranses af en rektangulær kirkegård på toppen af jævnt stigende fladt terræn.

Kirken er en romansk kvaderstenskirke bestående af kor, skib og en tårnunderdel mod vest, formentlig opført kort efter kirkens opførelse.

Den øvre del af tårnet er nedtaget i 1743 og står i dag med nyt skifertag fra 2014 ligesom den øvrige del af kirken og en firkantet tagrytze med seksidetet pyramidespir i rygningen.

Våbenhuset har bevaret sin senmiddelalderlige kerne, men er kraftigt ommuret i 1879, hvor kirken fik sit nuværende udseende med skifertag og tagrytze.

Man ankommer til kirken over kirkegården fra vest og gennem våbenhuset anlagt ved skibets sydside. Indgangen fra våbenhuset til skibet er markeret af en portal i granit.

Kirkens indre rum er enkle og velproportionerede. Alle indvendige vægge er hvidkalkede med undtagelse af granitkvadrene i stikket over korbuens og kragstenene.

Gulve i skib, kor og tårn er belagt med gule teglsten på fladen i sildebensmønster, med et enkelt trin til koret. I våbenhuset er gulvet belagt med ølandsfliser.

Der er synlige bjælkeløfter i skibet, et fladt plankeløft i koret,

mens der i tårn og våbenhus er hvælvede hvidkalkede lofter. Kirken er primært belyst af tre store rundbuede vinduer mod syd med tredobbelt faldede sider i skib og kor. Den nordlige side af kirken har tilsvarende tre mindre højtsiddende rundbuede vinduer.

Tårnvinduet er udsmykket med et glasmaleri med vedbendmotive, af kunsteren Havsteen-Mikkelsen i samarbejde med glarmester Mogens Fresse.

Kirkens inventar er fra hele kirkens levetid. Døbefonten er fra den romanske indreining udført i granit af håndværksmæssig usædvanlig høj kvalitet. Døbefonten er udsmykket med fire relieffer af parvis kæmpende krigere, hvoraf den ene er en kentaur. Udsmykningen viser de godes kamp mod de onde.

Allerbordet er ligeledes romansk. Det fremstår i dag med en delvist nedbrudt forside, som resultat af en afhugning i 1870, der antageligt blev udført til fordel for et nyt knæfald. Allerbordet er inddækket med træpaneler og antependium.

Allertavlen fra 1610 er i højrenæssancesstil. Træskænerarbejdet er udført af Mads Christian Gamst og storfelernes tre malerier er af Troels Trier i 1927. Midterfeltet viser Kristus i Emmanus, malet efter inspiration fra Rembrandt.

Prædikestolen fra 1588 blev formentligt opsat som en lektorprædikestol. Prædikestolens form som en halv tikant med lige bagkant og dens høje anbringelse frem til 1905,

hvor der var opgang gennem triumfbuen, kendetegner lektorprædikestolen. I dag står prædikestolen uden himmel og underbaldakin, der blev nedtaget i 1927-28, og med trappe opsat i 1984 langs triumfmuuren.

Stolestaderne er fra 1890 og gavlene er udskiftet i 1927-28 i ungrenæssancesstil med småspir og foldeværksfyldninger.

Orglet er fra 1954 og udført af Marcussen & Søn.

Farvesætning af inventar er varierende og afspejler forskellige tidspunkter for istandsættelser. Allertavle og prædikestol er overvejende malet i brunt og dodenkopprødt, mens bænkerne i 1984 blev malede i grå og rød.

På følgende sider ses en række historiske billeder af kirkens nuværende udtryk. Det er tankevækkende, at der i løbet af godt 100 år er sket relativt store ændringer i kirkerummet. Det vidner om, at kirken til alle tider er søgt indrettet til nutidig brug i eksisterende rammer.

ARKIVFOTOS



Skibet set mod øst, o. 1900
Stolestader med gavle fra 1890 var i enkel nygotisk stil med tagformet afslutning. Bemærk korbuens udformning, adgang til prædikestolen med baldakinen, den mørkmaalede østsvæg i koret og de høje mørke paneler i skibet.



Døbefont, 1903
Bemærk stolestader, teglulve i kor og skib, der alle er anderledes end i dag.



Portal i våbenhus, 1946
Bemærk stolestader med nye gavle fra 1927-28 udført med småspir- og foldeværksfyldninger. Stolestaderne står stadig væk på de hævede træpodier, der ses på billedet fra o. 1900.

Kilde: Arkivfotos fra Nationalmuseet



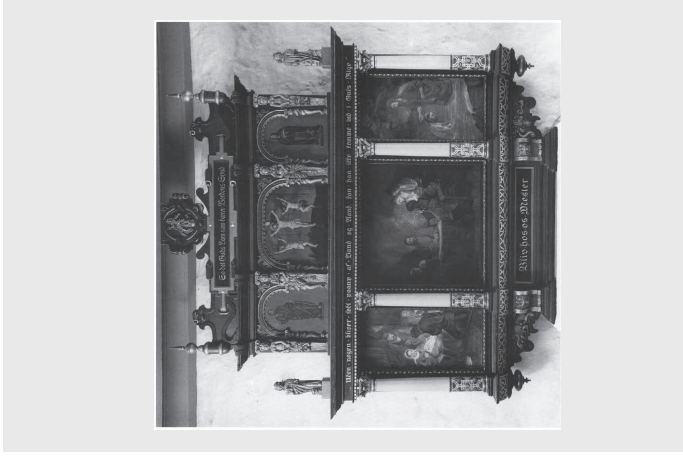
Skibet set mod vest, 1980

Bemærk stoleværket er opstillet på gennemgående teglgulv, og panelerne langs ydervæggene er markant lavere end i 1946.



Skibet set mod øst, 1988

Skibets østsvæg er ommuret for så vidt angår korbuken og det tidligere murhul, der gav adgang til prædikestolen.



Altertavle fra 1610 i højrenæssancestil, 1988

Kilde: Arkivfoto fra Nationalmuseet

FOTOS AF NUVÆRENDE FORHOLD



Kirkens indre set mod øst



Kirkens indre set mod vest



Kirkens indre i skibet set mod sydøst



Våbenhus og portal



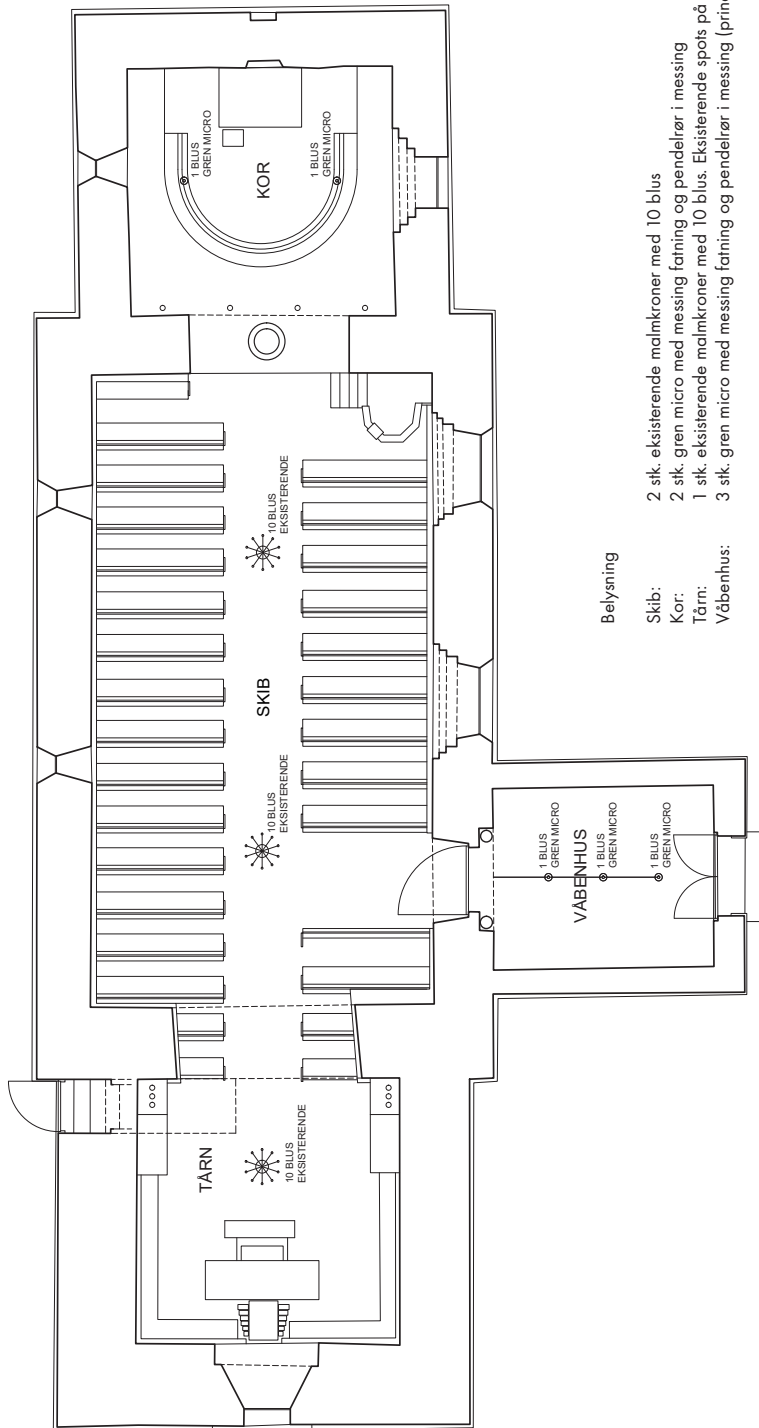
Tårnrum, orgel og tårnvindue med glasmosaik



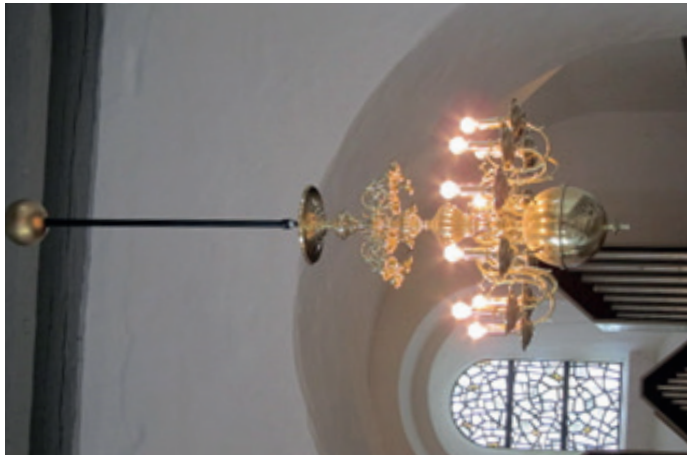
Kor

PLAN AF EKSISTERENDE FORHOLD

MÅL 1: 100



BELYSNING



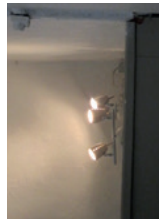
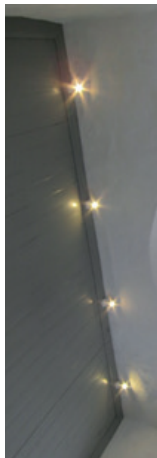
A: Lysekrone, o. 1905



B: Gren micro



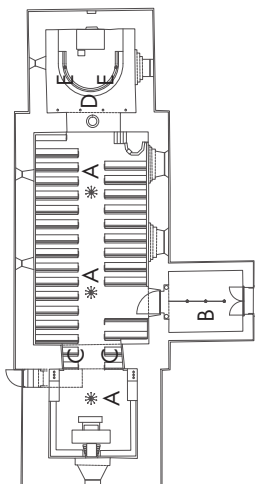
D: Spots

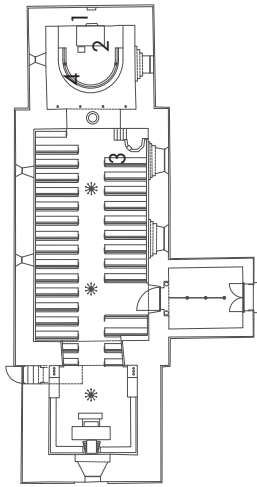


C: Spots

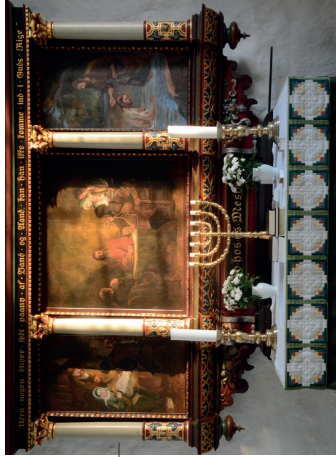


E: Strømodtag





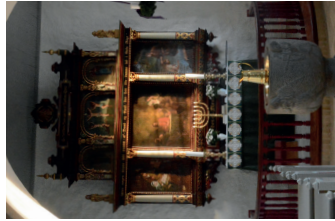
INVENTAR



2: Alterbord, romansk



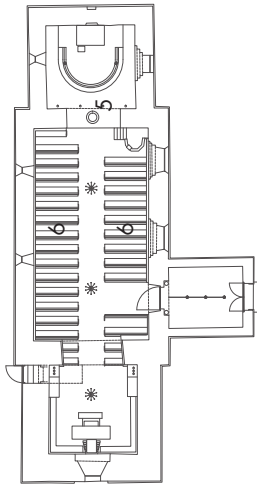
3: Prædikestol, 1588



1: Altertavle, 1610.
Højrenæssancesstil



4: Knæfald, 1870



5: Døbefont, romansk.
Kilde: Arkivfotos fra Nationalmuseet, 1933



6: Stolestader, 1890. Gavle, 1927-28

IDÉOPLÆG

Idéoplægget til nyindretning af Malt Kirke tager udgangspunkt i stedets historiske og arkitektoniske kvaliteter som middelalder kirke. Kirkens indre vil fremstå med et mere nutidigt udtryk i samspil med de eksisterende rammer og imødekomme en mere varieret brug af kirkens rum.

Udvalgte bænke udskiftes med løse stole for at skabe fleksible zoner i kirken, der kan betegnes som "rum i rummet", der kan anvendes fleksibelt på forskellige måder. Der udlages bænke i skibets østlige ende op mod koret og under tårnbuen, så der skabes bedre mulighed for afholdelse af kirkekaffe, babysalmesang, koncerter, små andagter, samling og undervisning af konfirmander samt arbejde med kor etc.

Østvinduet genåbnes og allertavlen flyttes til tårnets sydvæg. En ny kunstnerisk stedspecifik alterudmykning udformes i samspil med det nuværende alterbord, rummets dimensioner og østvinduet af en udvalgt kunstner.

I forslaget er der vist to mulige udformninger af knæfaldet. Knæfaldet kan udformes som tre løse dele, der kan opstilles ortogonalt ift. hinanden. På den måde etableres der mere fri adgang til alteret.

Alternativt udformes knæfaldet som to dele der placeres parallelt med korets nord- og sydmur. Knæfaldet kan i alle tilfælde være flytbart, så koret kan indrettes med stoleopsætning og for eksempel bruges til at afholde minigudstjenester, som vist på s.15. Knæfaldet kan udføres med bøsninger eller beslag, som monteres diskret i gulvet, så knæfaldet ved brug står præcist fast og solidt placeret.

Døbefonten, der har historisk og exceptionel kunstnerisk høj værdi, kan bibeholde sin nuværende placering eller evt. flyttes til en ny placering midt i koret, i skibets nordøsthjørne eller i forbindelse med tårnet.

Der eksisterende og el undergår en tillængststandsættelse og udbygges med et antal nye stemmer, så der opnås mulighed for at spille et større repertoire. Orgelet flankeres af to nye skabe til almindelig opbevaring og til indbygning af eltavlen, der flyttes fra en nuværende placering i tårnets sydvestlige hjørne. Flytningen af eltavlen er nødvendig for at frigøre vægplads til allertavlens nye placering på tårnets sydvæg. Alternativt kan eltavlen og skabe placeres i våbenhuset.

Kirkens varmeanlæg, der i dag består af rørøvrne under bænkene og enkelte væghængte elovne, tilpasses den nye indretning ved etablering af væghængte ovne i de områder, hvor bænkene udlages. Panelkasserne langs ydervæggene fjernes tilsvarende i de områder, hvor bænkene udlages og teglgulvene repareres efter udtagning af bænkene.

De indvendige kalkede vægoverflader istandsættes og nykalkes, hvor bænke, panelkasser, skabe og allertavlen fjernes. Herudover udføres der en let vedligeholdelseskalkning på de øvrige kalkede overflader, der ellers generelt fremstår i meget god stand.

Der er vist to forslag til ny belysning i skib med henholdsvis 6 stk. lysekroner med 12 blus og 3 stk. lysekroner med 16 blus. Gennemgående for begge forslag er, at belysningsniveauet

hæves markant i hele kirken, hvor de eksisterende lysekroner i skibet foreslås flyttet til koret i kombination med etablering af helt ny belysning i skib, tårn og våbenhus med et antal nye messinglysekroner, som kan oplyse rummernes størrelse og funktion.

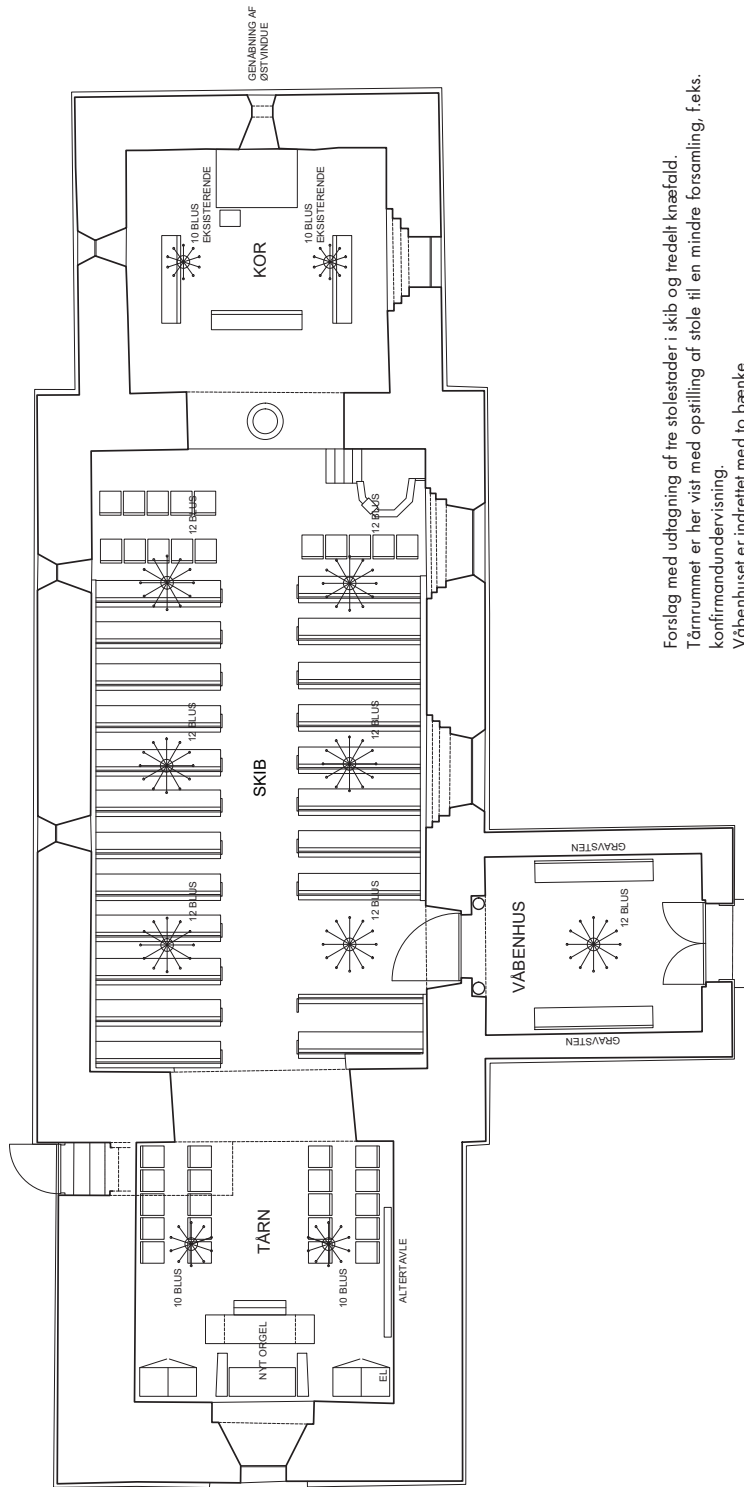
Belysningsforslaget indbefatter nye elinstallationer til belysningen med mulighed for styring af lyset og etablering af forskellige lysscenerier, der kan understøtte kirkerummets forskellige funktioner og de kirkelige handlingers indhold.

Belysningsforlagene indbefatter:

Skib, mulighed 1: 6 stk. lysekroner med 12 blus
Skib, mulighed 2: 3 stk. lysekroner med 16 blus
Kor: 2 stk. eksist. kroner med 10 blus
Tårn: 2 stk. lysekroner med 10 blus
Våbenhus: 1 stk. lysekroner med 12 blus

FORSLAG

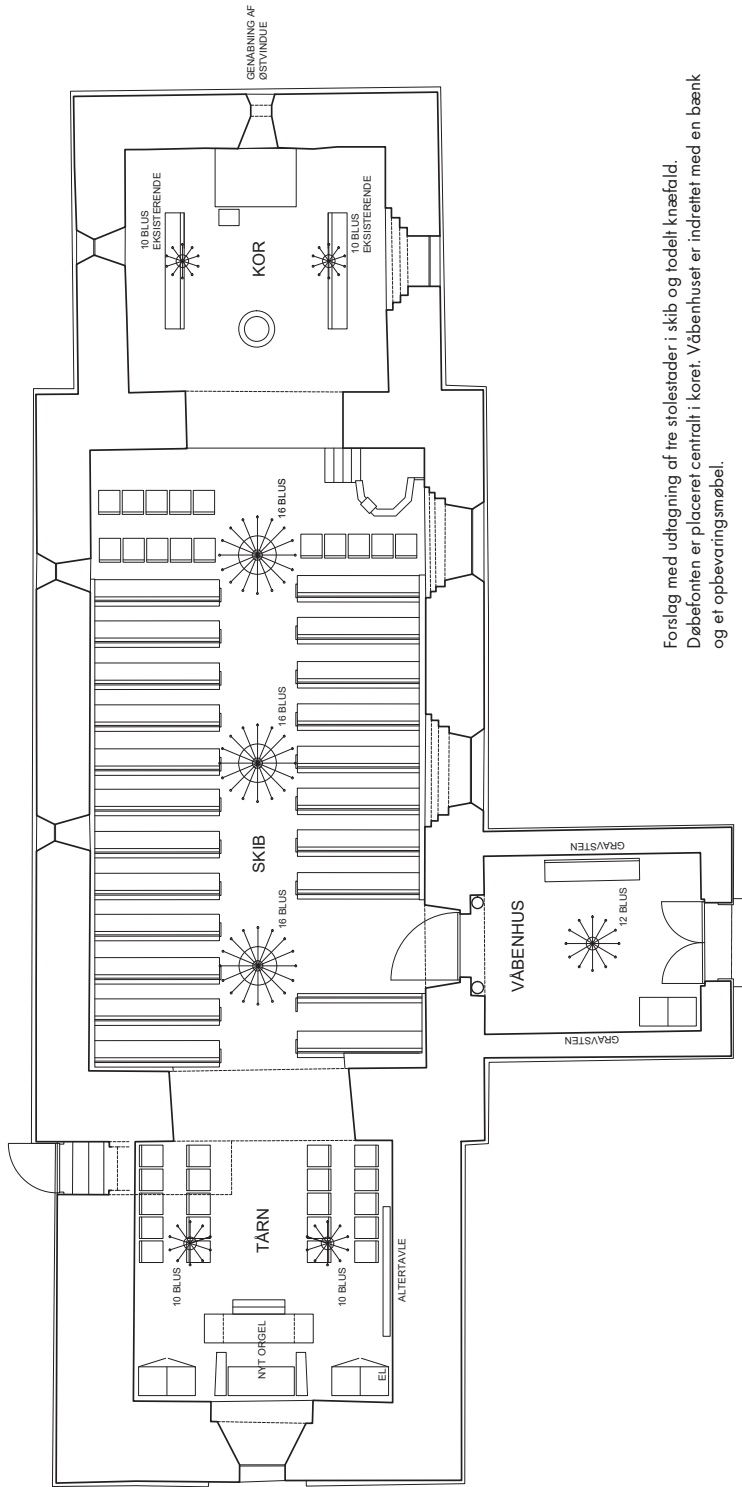
PLAN - MÅL 1: 100



Forslag med udtagning af tre stolestader i skib og tredelt knæfald.
Tårnrummet er her vist med opstilling af stole til en mindre forsamling, f.eks. konfirmandundervisning.
Våbenhuset er inddrettet med to bænke.

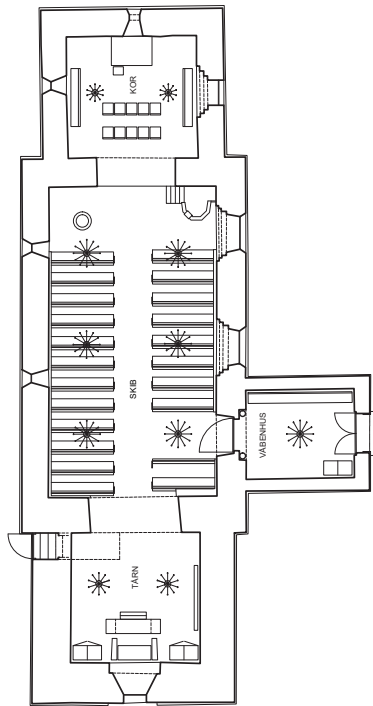
FORSLAG - VARIATION I INDRETNING

PLAN - MÅL 1: 100

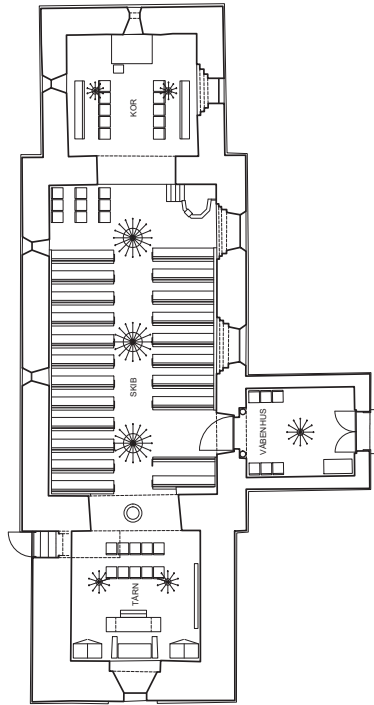


Forslag med udtagning af tre stolestader i skib og todelt knæfald.
Døbefonten er placeret centralt i koret. Våbenhuset er indrettet med en bänk
og et opbevaringsmøbel.

FORSLAG - EKSEMPLER PÅ INDRETNINGSMULIGHEDER



Koret er vist med flytbart knæfald og indrettet med stole til en lille forsamling, f.eks. mini-gudstjeneste. Væbenhuset er indrettet med en bæk langs hele den østlige væg.



Koret er indrettet med stole opstillet langs korets syd- og vestvæg. Døbefonten står under korbuken, med reference til den oprindelige placering af døbefonten nær indgangen til kirken. Stoleopstillingen kan bruges i forbindelse med barnedåb, foredrag, gudstjeneste mv. Her er tårnrummet også inddraget til opstilling af stole. Væbenhuset er indrettet med løse stole.

ØKONOMISK OVERSLAG - FORSLAG

Med udgangspunkt i bevilgningerne af kirken og afholdte møder, er nedenstående skønsmæssige økonomiske overslag over udgifterne udbetalt. Overslaget er baseret på erfaringstal fra lignende opgaver udført indenfor de sidste par år.

Skønsmæssigt overslag over udgifterne excl. moms.

Overslag beregnet ved indeks 1,05,4

Håndværkerudgifter:

Murerarbejder		
Istandsættelse af indvendige kalkede overflader ved flytning af altertavle, skabe m.v.	kr	75.000
Generel vedligeholdelseskalkning i kirken indvendigt	kr	150.000
Istandsættelse af teglulve ved ændret indretning herunder tilpasning af varmeanlægget	kr	52.500
Gendøbning af østvinduet inkl. efterreparationer	kr	35.000
Sum	kr	312.500

Tæmmerarbejder

Afslækning og indpakning af historisk inventar m.v.	kr	30.000
Udtagning af skabe, stoleværk, bæmke og paneler i tårn og skib	kr	37.500
Nyt knæled	kr	45.000
Nye skabe i tårnet	kr	40.000
Medhjælp ved flytning af altertavlen fra kor til tårn	kr	5.000
Afsat til nyt inventar i våbenhuset evt. ombyggede bæmke fra skibet	kr	20.000
Sum	kr	177.500

Malerbearbejder

Maling af stoleværk i forbindelse med ny forvæselning	kr	77.000
Maling af skabe og nyt sneekfræmsælle inventar	kr	28.000
Maling af orgel	kr	40.000
Sum	kr	145.000

Installationer El og VVS

Demontering og bortskaffelse af eksist. varmeanlæg ved ændret indretning	kr	15.000
Nye installationer og omne ved ændret indretning	kr	30.000
Flytning af elovle og installationer fra nuværende skib	kr	20.000
Nye elinstallationer til ny belysning, lysdæmpere og oplængning	kr	30.000
Sum	kr	95.000

Gøfterarbejder og belysning

Ny belysning, rådighedsbeløb	kr	200.000
Sum	kr	200.000

Løst inventar og hynder m.v.

Nye hynder til stolestaderne ved ny forvæselning	kr	90.000
Afsat til indkøb af løse stole 3,5 stk.	kr	140.000
Sum	kr	230.000

Orgelbyggerarbejder

Afsat til istandsættelse og udvidelse af orgel inkl. options	kr	1.500.000
Sum	kr	1.500.000

Konservatorarbejder

Afsat til konservatorarbejde i forbindelse med flytning af altertavlen	kr	75.000
Afsat til konservatorarbejde i forbindelse med ny forvæselning	kr	30.000
Sum	kr	105.000

Kunstmærsk udmøntning

Afsat til indledende samarbejde med kunstner (evt. konkurrence)	kr	50.000
Afsat til kunstmærsk udmøntning, alterbord og østvindue	kr	400.000
Sum	kr	450.000

Håndværkerudgifter i alt excl. moms kr 3.215.000

Øvrige omkostninger, honorarer m.v.

Byggeplads, etablering og drift m.v.	kr	165.000
Udlæg generelt, herunder forsikringer, administration, reproduktion og kørsel	kr	150.000
Arkitekt- og ingeniørydelser i alt-skønnet til	kr	475.000
Sum i alt excl. moms	kr	4.005.000

Usikkerhed / Rådighedsbeløb, ansat til 1,5 % kr 510.000

Byggeudgifter i alt excl. moms **kr 4.515.000**

25% moms

Byggeudgifter i alt incl. moms **kr 5.643.750**