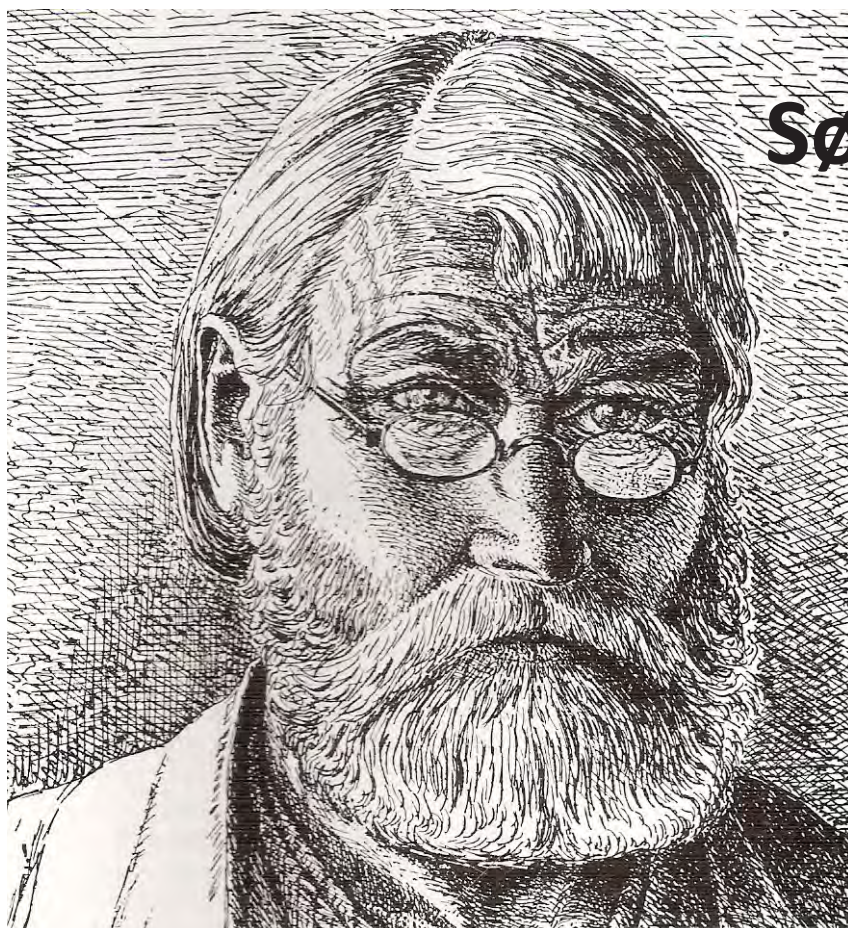


Søren Knudsen



Glud Museums grundlægger – folkemindesamler, egnshistoriker, hånd- værker og foregangsmand.

Søren Knudsen har sat sit store præg på egnen omkring Glud – Bjerre Herred – som var hans foretrukne arbejdsmark.

Bygningerne blev målt op og tegnet og den indsamlede viden skrevet ned.

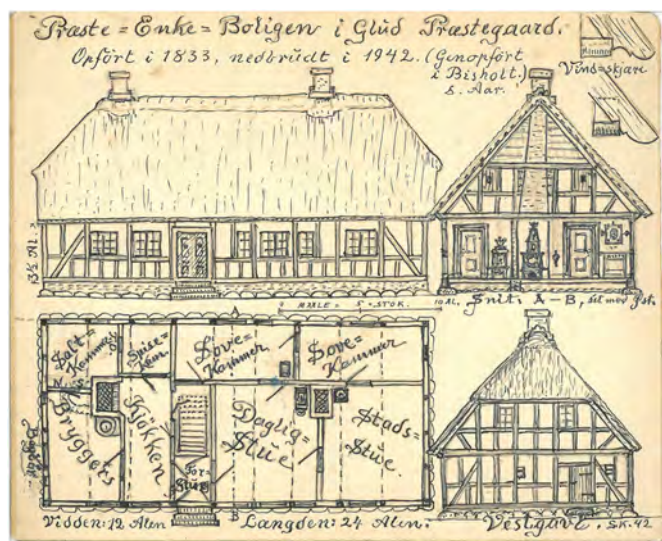
Som ung drog han til søs, og senere, som udlært malersvend, på valsen ned i Europa. Her så han, hvordan man andre steder havde øje for at bevare kulturarven og her fødtes drømmen om at skabe et museum.

Glud Museum

Det blev til Glud Museum – det første landsbymuseum i Danmark.

Glud Museum er et frilandsmuseum, hvor gamle huse og gårde fra egnen er flyttet fra deres oprindelige sted og genopført på museet.

Det første hus blev opført i 1911. Det var det gamle stuehus til gården "Kirkely", der ligger her ved siden af kirkegården.



Utallige ture tog han, til fods og på cykel, rundt til gårde og huse for at samle historier og genstande fra en kultur, der var på vej til at forsvinde.

Omhyggeligt studerede han den ældgamle bygningskultur, de uddøende håndværk og landsbylivet.



Det smukke stuehus kaldes ”Rasmus Thomesøns” efter bygherren. Huset er fra 1662 og dermed et af de ældst bevarede stuehuse i Danmark.

I dag er der 14 bygninger på museet, hvor man kan opleve, hvordan man har levet på landet gennem mere end 300 år.

Pe’ Tømrers søn

Søren Knudsen blev født på Glud Nordmark, søn af tømrer Peter Helbæk Knudsen og Karoline. Som søn af en håndværkerfamilie med 9 børn måtte Søren tidligt ud at tjene, som hyrdedreng hos gårdmænd i Glud og Bisholt.

Han ville ikke i lære hos sin far, men stod i stedet til søs i årene 1894-97. Hjemme igen kom han i lære hos malermester Schnoor i Rårup.

Sin værnepligt aftjente han som marinesoldat og drog så, som udlært malersvend, ned gennem Europa.

Tilbage i Glud begyndte han som selvstændig malermester, byggede sit hjem ”Hildesheim”, startede Tegneskolen i Glud og indledte et samarbejde med Nationalmuseet om beskrivelser af de gamle håndværk.



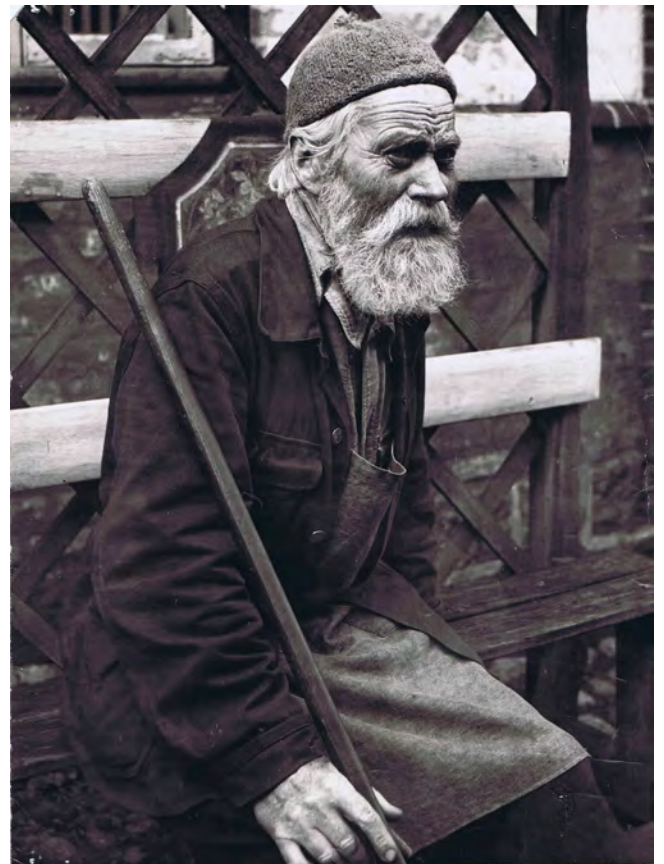
Det blev ”en frugtbar tid” med betalt arbejde for Nationalmuseet, genopførelsen af ”Rasmus Thomesøns” stuehus, starten på ”Musæumsforening for Glud og Omegn” og oprettelsen af den tekniske skole.

Endnu en stor bedrift fulgte: at tegne alle gamle huse og gårde i Bjerre Herred og sælge dem billigt til ejerne. Med den omhyggelige og nøjagtige tegning fulgte ofte noget af gårdens historie med.



Efter Søren Knudsens død i 1955 tog det bestyrelsen flere år at få det righoldige materiale ordnet og udstillet.

Hvert år vender flere Søren Knudsen tegninger tilbage til Glud Museum med ønsket om, at museet vil bevare de fine tegninger for eftertiden.



Kilde: Søren Knudsen – en folkemindesamler fra Glud, Red.: Sognepræst Tage Brummer