

KIRKENYT

JANUAR - MARTS 2026



ANSAGER SOGN



SKOVLUND SOGN

DEN GODE AFLEVERING

En af de gode december traditioner herhjemme er at se det danske kvindelandshold spille deres kampe til håndbold VM. Det har været små oaser af spænding og gode oplevelser i en ellers travl december. I skrivende stund ved jeg ikke, hvordan det bliver denne gang. Hvordan klarer de sig? Kommer de mange afbud på grund af skader til at sætte sit præg, eller kan afløserne løfte opgaverne, så de alligevel kommer langt i turneringen?

Det kan være en nydelse at se danskerne score, men egentlig endnu bedre med den aflevering, der bygger op til skuddet på mål. Solopræstationer kan være sublime, men løber ofte ud i ingenting. Anderledes er det med samspillet, hvor de spiller hinanden gode. Den gode aflevering – assisten – er så betydningsfuld.

Da jeg kom til Ansager-Skovlund pastorat for at være vikar for en tid, fik jeg denne rigtig gode aflevering fra Kirstine. Det var meget nemmere at gå ind i, for banen var gjort klar og alle de informationer, jeg havde brug for blev serveret på et ”sølvfad”.

Så fandt jeg et helt hold af dygtige medarbejdere og to engagerede menighedsråd at spille sammen med. Det har været en oplevelse. Tak til alle jer, der har delt gamle, fælles minder og relationer, og tak for de nye relationer, der lige så stille bygges op. Også i kirken er det et ”holdspil”, hvor det handler om at spille hinanden gode!

Det svarer til noget af det, Paulus skriver om til menigheden i Filippi (kap. 2 vers 3 – 5):

Gør intet af selvviskhed og heller ikke af indbildskhed, men sæt i ydmyghed de andre højere end jer selv. Tænk ikke hver især på jeres eget, men tænk alle også på de andres vel. I skal have det sind over for hinanden, som var i Kristus Jesus

Det handler ikke om selvudslettelse, men om en respekt for andre, der skal behandles ordentligt. En sund selvbevidsthed, hvor vi godt ved, hvem vi er, og hvad vi magter, kan fint kombineres med en værdsættelse af andre og en hjælpen dem frem. At se andre vokse og få mod på livet og på opgaver kan være en kæmpe glæde. Det er jo netop ikke en konkurrence, men et holdspil, hvor vi med gode ”afleveringer” kan spille hinanden bedre.

Paulus peger i sit brev her på Jesus som forbillede. Guds søn var villig til at blive menneske som os for at kunne tjene os. Han førte denne tjeneste helt dér ud, hvor han ofrede sit liv for os. Hans opgave var at blive frelser og forsoner. Jesus er lykkeligvis ikke alene forbillede, som vi kan have så svært ved at leve op til, men først og fremmest frelseren, vi må søge tilflugt hos. Han serverer en bane at spille på med troens tillid til ham. Her er det muligt at leve et liv, hvor det ikke handler om selv at komme frem, men netop i respekt for vores medmennesker give dem plads og livsrum at udfolde sig i.

Det er mit håb, at vi sammen kan ”holde bolden i spil”, indtil Kirstine er tilbage på banen!

Henrik Vejlgård Kristensen



GUDSTJENESTE PLAN

JANUAR	ANSAGER	SKOVLUND
1. januar	16.00 Nytårskur	
4. januar	10.30 Højmesse ☐	9.00 Gudstjeneste
11. januar	9.00 Gudstjeneste	10.30 Højmesse
18. januar	10.30 Højmesse	09.00 Gudstjeneste
25. januar	09.00 Gudstjeneste	10.30 Højmesse ☐
FEBRUAR	ANSAGER	SKOVLUND
1. februar	10.30 Højmesse ☐	19.00 Kyndelmissegudstjeneste
8. februar	09.00 Gudstjeneste LBN	
15. februar		09.00 Gudstjeneste MHL
22. februar	09.00 Gudstjeneste	10.30 Højmesse ●
MARTS	ANSAGER	SKOVLUND
1. marts	10.30 Højmesse ☐	09.00 Gudstjeneste
8. marts	09.00 Gudstjeneste	10.30 Højmesse
15. marts	10.30 Højmesse	09.00 Gudstjeneste
22. marts	09.00 Gudstjeneste	10.30 Højmesse
29. marts	10.30 Højmesse	09.00 Gudstjeneste ☐

Hvis ikke andet er nævnt, forrettes alle gudstjenester af Henrik Vejlgård Kristensen.

☐: Kirkekaffe

●: Højmesse med efterfølgende kirkesuppe

LBN: v. Lars Bom Nielsen MHL: Marianne Holst-Larsen





Foto: Folkekirken

BABYSALMESANG FOR ANSAGER OG SKOVLUND

Et musikalsk tilbud med sange og salmer til de mindste børn og deres forældre. For børn 0-12 måneder. Kirkernes organist Monica sørger for takt og tone.

Tid: Torsdage kl. 9.00-9.45.
På skift i Ansager Sognegård,
Præstegårdsvej 13
og Skovlund Sognehus,
Borgergade 18

19. februar: Skovlund
 26. februar: Skovlund
 5. marts: Skovlund
 12. marts: Ansager
 19. marts: Ansager
 26. marts: Ansager

Efterfølgende bydes på en forfriskning.
 Medbring underlag/tæppe

Ansager og Skovlund Menighedsråd

TILMELDING

Send SMS til
 Vivi Hansen,
 tlf.: 4273 5077
 med oplysning om eget
 og barnets navn
 samt alder.

ESBJERGEVANGELIET KOMMER TIL ANSAGER OG SKOVLUND I MARTS

EsbjergEvangeliet, der er malet af Erik Hagens, er et stort vægmaleri, som hænger på et rundt auditorium på Esbjerg seminarium. Der er fremstillet en kopi af billedet som er et billedtæppe, der er 22 meter langt og 2 meter højt. Det er dette billedtæppe, der af RAMS (Ribe stifts kirke-skole-tjenste) i uge 12 og 13 udlånes til vore sogne.

Værkets størrelse og detaljerigdom minder lidt om livet; man kan ikke overskue det hele på én gang, og man søger hele tiden efter de store linjer. Men bag ved dem ligger en masse små fortællinger, som er byggestenene til et liv. Esbjerg-evangeliet er et spejlbillede af Danmark i dag og samtidig en skildring af et liv fra ende til anden. Flettet ind i maleriets motiver finder man cirka 150 bibelcitatater. Betydningen opstår i et samspil mellem billede og tekst.

EsbjergEvangeliet er altså vores nutids historie sat i relief af Bibelens fortællinger. Maleriet skaber med sine humoristiske og provokerende billeder en fortælling, som man kan gå på vandring i og fortælle med på.

Værket vil være i Skovlund fra mandag den 16. til fredag den 20. marts, og derefter i Ansager fra mandag den 23. til fredag den 27. marts. Begge steder vil der være offentlig adgang, så alle, der har lyst, kan komme for at gå på opdagelse i det spændende billedtæppe.



FÆLLESSANG I ANSAGER OG SKOVLUND KIRKER

TORSDAGE KL. 19.00-20.00

Vi synger en time, med Preben Kruse ved klaveret. Repertoiret er meget varieret. Voksne i alle aldre og alle større børn er velkomne. Tilmelding er ikke nødvendig, mød blot op de dage du kan.

15. januar i Ansager Kirke

22. januar i Skovlund Kirke

29. januar i Ansager Kirke

5. februar i Skovlund Kirke

12. februar på Ansager Plejecenter

19. februar i Skovlund Kirke

← **OBS!**



Ansager og Skovlund Menighedsråd

SOGN.DK HVAD ER DET???

Hvis man går ind på sogn.dk, kan man taste sit sogn ind og finde frem til kirkens oplysninger.

Der står blandt andet gudstjeneste tider, oplysninger om menighedsrådet og personalet, samt regnskab og referater fra menighedsrådsmøder.

Hvis man er mere nysgerrig, kan man også læse om hvor mange vielser, dåb og dødsfald der har været i årene.



ANSAGER MENIGHEDSRÅD 2025

Så er året omme og vi kan se tilbage på 2025 med tilfredshed. Der er gennemført rigtig mange projekter på og omkring kirkegården og i kirken. Men også politisk har vi været aktive.

Vort mål er at blive og være en del af det samfund der bevæger sig omkring os. Vi vil gerne tage del i debatten og bidrage til de aktiviteter der udfolder sig i Ansager.

Vi var f.eks. en af aktørerne i d. 10. oktober, hvor gavlmaleriet blev afsløret i Nørregade, hvor torveprojektet blev gennemgået og vi havde åbent hus på kirkegården og i kirken med rundvisninger, information og pølser. Der kom over 100 personer til hele det fælles arrangement, og det blev en stor succes.

Det er jo således at alle ved hvor kirken ligger – men rigtig mange ved ikke hvad der sker i kirken, og det vil vi gerne vise frem: Der er selvfølgelig gudstjenester, men der er også foredrag, koncerter, fællessang og et stort socialt arbejde. Der er plads til babysalmesang, minikonfirmander og et

fællesskab som ved pilgrimsvandringen til Stemmeværket og menighedsmøder og -udflugter.

Jeg ved godt at vi ikke nåede udflugten i 2025, men den kommer i 2026, og er ved at blive planlagt.

Vi håber på at få tid til, sammen med de projekter der er planlagt, at koncentrere os mere om diakonien, i årene fremover. Vi har diskuteret spørgsmålet, men er endnu ikke klar – men det skal blive en naturlig del af kirkens arbejde at hjælpe de svage i samfundet, især nu hvor mange har det virkelig svært.

Vi har et godt og stærkt menighedsråd, vi arbejder godt sammen.

En god og glædelig 2026 til jer alle.

Thor Knudsen
Formand



KOMMENDE
KONFIRMATIONSdatoer

10. maj 2026

6. maj 2027

14. maj 2028

NEKKUS I KVIE SØ

Der var engang en vandtrold, som folk kaldte Nekkus. Han færdedes i det klare dyb, og når månen stod ren over heden, hævede han sig over vandspejlet med gyldent hår og sang, så klangen bar hele vejen ind til Kvie By.

Som troldfolk flest hadede han kirker og klokkers klang, men mod bønderne var han ikke ubarmhertig. Dog krævede han hvert år sin kvie, sagde man; og fik han den ikke, tog han selv – for sådan er søens ret.

Så hændte det, at to sammenbundne kvier løb løbsk fra ploven på Kvie mark og styrtede mod søen. Nekkus fik lyst til kød og greb sin lange hage for at trække den ene ind. Men hagen filtredes i tøjret, kvierne vendte om og drog både sig selv og troldens jernkrog i land – hele vejen op til Ansager. Bønderne, som intet anede om dens

rette ejer, satte den sære hage ved kirkemuren, så enhver kunne se den.

Næste søndag, mens menigheden var samlet, lød et frygteligt skraal udenfor. Der stod Nekkus på lavkirken og krævede sin hage tilbage – for hellig jord tør havmænd ej betræde. For at få fred rakte de ham krogen. Da slog han i vrede med hagen mod kirkens nordøstre hjørne, så muren revnede fra top til tå. Endnu viser man revnen og siger: “Kviekalve drog krog af Nekkus’ hånd.”

Og hvad blev der siden af ham? Nogle fortæller, at han i raseri fór ud ad Varde Å og hjem til havet. Andre hvisker, at han endnu på stille nætter kan høres under vandspejlet ved det dybe hul, hvor et sunket slot skal ligge. Men siden den dag har ingen med vished set Nekkus ved Kvie Sø



KILDER, MUR OG EFTERLIV

Første nedskrift (1766). Sagnet om Nekkus i Ansager er tidligt belagt. Sognepræst Jes Sørensen Jessen nedskriver det den 5. marts 1766 i et brev til biskop Bloch. Anledningen er præstens undren over en markant revne i kirkens østmur. Da han spørger sognets folk, svarer de samstemmende: Revnen stammer fra Nekkus' hug med hagen.

Folkloristens version (1928). Næste gang sagnet optræder i skrift, er hos Evald Tang Kristensen, der indsamler og udgiver danske sagn i 1928. Dermed får fortællingen plads

i den nationale folkemindetradition — ikke kun som lokal overlevering, men som del af Danmarks sagnarv.

Murens vidnesbyrd i dag. Hvert fjerde år konstaterer den bygningssagkyndige ved provstesyn igen en udvendig revne i korets østmur. Den udbedres og holdes under observation — men forsvinder ikke. Om man forklarer det med murværk og sætninger eller med troldens gamle slag, er op til læseren. Faktum er, at både skriftlige kilder og et synligt spor i stenen peger tilbage mod den samme fortælling.

ELEVER BRINGER SAGNET TIL LIVE

I efteråret havde Ansager Kirke fornøjelsen af besøg fra lærer og elever på Kvie Sø Efterskole. De arbejdede med temaet "trolde" og ville høre om Nekkus fra Kvie Sø. Efter fortællingen skulle de optage en lille film.

To modige elever hoppede i kviekostume; bagbene havde ikke altid helt styr på, hvor forenden var på vej hen, så der blev både grin og taget et par snubleture. Historien blev justeret en smule undervejs, for der var rift om trolde-rolen — og hvorfor ikke?

Ved revnen i kirkemuren spillede de sagnet igennem flere gange. Kvien fandt efterhånden den rette gangart, Nekkus' hage gled op ad muren, og to særdeles livagtige trolde gav scenen ekstra kraft.

Næste stop var Kvie Sø til billeder og optagelser.

Tak for besøget – en festlig, lærerig og livlig dag, som vi gerne gentager.

Karsten Madsen, kirkeværge



KYNDELMISSEKONCERT

VI FEJRRER KYNDELMISSE MED STEMNINGSFULD MUSIK DER TÆNDER LYS I MØRKET

Den 2. februar fejrer vi, at halvdelen af vinteren er gået, og vi går mod lysere tider. Ansager kirke inviterer derfor til en aften fuld af nærvær og lys til lyden af smukke danske sange med ME AND MARIA. Alle er velkomne.

De to dygtige musikere er for alvor trådt ind på den danske musikscene, og har allerede optrådt i både Go'morgen Danmark, Go' aften Live TV2 og på DR1. De har også en lang række kirkekoncerter bag sig fra Haderslev Domkirke til Østerlars Rundkirke på Bornholm.

Vær med til at nyde livemusik, gode fortællinger og dansk sangskrivning i særklasse.

De to sangskrivere, Maria Anna Rosenberg og Johannes "ME" Pehrson, kommer fra vidt forskellige steder i musikken, Maria fra musical med hovedroller i bl.a. The Sound of Music og turnéer i udlandet, og Johannes fra rocken. Det var derfor ikke en selvfølge, at deres veje skulle krydses. Men efter en periode i det samme københavnske øvelokale blev tanker og løse ideer vekslet til nye sange og et fælles ønske om at skabe enkel og nærværende musik blev til virkelighed.

Duoens rejse er blevet skildret i både Jyllands-Posten, Hendes Verden, Information, Familie Journal og TV GLAD (med journalister fra "En særlig samtale" på DR1).

ME AND MARIA har udgivet seks CD/LP'er og den seneste "Indtil nu" fejrer deres 10 års jubilæum og anmeldere har bl.a. udtalt: "Er der nogen i Danmark, som endnu ikke har hørt duoen ME AND MARIA? Eller set dem live? For så er det på tide at gøre noget ved det! Uanset hvor du end er i dit liv, så garanterer jeg for, at du altid tager noget med dig efter at du har hørt ME AND MARIA. Giv dig selv den oplevelse at høre dem, og endnu bedre, se dem live."

Musikken kan høres på alle streamingtjenester.

Koncerten begynder kl. 19.00. I pausen serveres gratis kaffe/te.

Entré koster kr. 50, som betales i døren kontant eller MobilePay





KOM LAV GLASKUNST TIL KIRKEHAVEN

HVER MANDAG I FEBRUAR KL 19.00-21.30

Kom og vær med til at lave glaskunst til kirkehaven

Hver mandag kl 19.00 til 21.30 i februar måned, mødes vi i sognegården og laver glaskunst til kirkehaven. Der skal laves felter på 15x15 cm, hvorpå der skrives et ord.....ordene er gamle, glemte ord. På et andet felt laves en QR kode som fortæller ordets betydning. Eks. Filejs ????. Det er en pige's kæreste.

Dette skulle gerne blive til en skulptur i rionet, med felter af farvestrålende glas, påskrevne ord og

koder. Sikke et smukt syn det må blive, når solen skinner gennem glassene.

Det er håbet at vi senere laver en tilsvarende skulptur, hvorpå vi skriver de "unges" ordvalg.

Der kan være 8 på hvert hold, og så vidt muligt er det nye kursister hver gang (mm der er ledige pladser)

Tilmelding til Tina Nielsen, tlf. 23 41 33 83.

RASMUS KRAGH:

MOUNT EVEREST OG SYDPOLEN

Fra verdens højeste bjerg til indre bæredygtighed

19. MARTS KL. 19.00 I SOGNEGÅRDEN

Rasmus Kragh er en af Danmarks mest inspirerende foredragsholdere – en coach, mentaltræner og eventyrer, der har skrevet historie. Han er den første og eneste dansker, der har bestegit Mount Everest uden medbragt ilt, og den eneste dansker, der har gennemført en soloekspedition til Sydpolen. Under ekstreme forhold tilbagelagde han 1130 kilometer på ski fra kysten af Antarktis til den geografiske sydpol – helt alene.

Disse bedrifter krævede enestående fysisk formåen, mental styrke og kompromisløs forberedelse. Men Rasmus' historie handler ikke kun om at nå toppen – den handler også om, hvad der sker bagefter.

SUCCESENS BAGSIDE

Efter fire år og tre forsøg kunne Rasmus i 2019 endelig hæve Dannebrog på toppen af Mount Everest. Udadtil var det den ultimative triumf, men indeni var han slidt ned. År med præstationspres



og ubønhørligt fokus havde kostet dyrt. Kort efter hjemkomsten blev han ramt af posttraumatisk stress. Glæden, motivationen og selvværdet var væk.

Dette blev vendepunktet. Rasmus satte sig et nyt mål – at genopbygge sig selv på en mere bæredygtig måde. Hans erfaringer fra denne rejse har gjort ham til en stærk fortaler for en ny tilgang til succes: en præstationskultur, der både gavner mennesker og virksomheder på lang sigt.

TV TRANSMITTERET GUDSTJENESTE

I Ansager kirke, bliver gudstjenester sendt ud via den lokale kanal 98. På den måde kan du være med til gudstjenesten og synge med på

salmerne, selv om du ikke har mulighed for at komme til kirken. Du skal blot tilmelde dig til Ansager antenneforening.

GRAVKAMMERET PÅ ANSAGER KIRKEGÅRD

EN SKJULT HISTORIE

På Ansager Kirkegård findes et særligt gravkammer, en lille muret krypt fra slutningen af 1700-tallet. Den blev anlagt som gravsted for sognepræst Georg Andreas Fabricius, hans hustru Else Øllgaard og deres søn Wilhelm Fabricius.

Krypten ligger i det vestlige dige, lidt syd for kirkegårdens vestlige indgang. Den er muret og hvidkalket og overdækket af et tøndehvælv. Inde i rummet har der oprindeligt stået tre kister på små murede sokler. Udenfor var der et smedjernsgitter foran indgangen, som både markerede stedet og skærmede det af.

I dag er hverken smedjernsgitteret eller det murede gravkammer synligt. Bag en bænk i diget kan man dog lige ane en række røde mursten, der buer svagt – det er den øverste kant af hvælvingens front. Gravkammeret minder os om de mennesker, der gennem deres tjeneste i sogn og kirke har sat tydelige spor, og som menigheden dengang ønskede at ære på en særlig måde.

TAVLEN I KIRKEN – MINDE OM PRÆSTEN OG HANS FAMILIE

Inde i kirken, på sydturen, hænger en mindertavle (epitafium) over den samme præstefamilie. Tavlen blev opsat i 1789 til minde om sognepræst Georg Andreas Fabricius, hans hustru Else Øllgaard og deres søn Wilhelm. Den blev sat op i forbindelse med gravkammerets færdiggørelse. Et gravkammer som først for alvor blev taget i brug ved præstens død i 1814.

Tavlen er hugget i sandsten med en smukt svunget top og et ovalt indskriftfelt, der er omgivet af en perlestav. Øverst ses en olielampe og en laurbærranke – klassiske kristne symboler på lys, håb og sejr over døden. Indskriften peger på opstandelseshåbet og beder om, at vi må »skue

Guds ansigt i retfærdighed» og møttes ved at blive vækket i hans billede.

På den måde hænger gravkammeret på kirkegården og tavlen i kirkerummet sammen:

Udenfor hviler præsten og hans nærmeste, og inde i kirken fortælles deres historie videre – som et vidnesbyrd om tro, tjeneste og håbet om opstandelsen.



KYNDELMISSEGUDSTJENESTE

SØNDAG DEN 1. FEBRUAR KL. 19.00

Kyndelmisse falder den 2. februar hvert år. Her i år tager vi forskud på glæderne allerede aftenen før – nemlig søndag den 1. februar.

Men hvad er egentlig baggrunden for kyndelmisse? Ordet kyndelmisse er en fordanskning af det latinske ord missa candelarum, som betyder lysmesse. Kyndelmisse er altså en lysfest.

JESUS VISES FREM I TEMPLET

Vi fejrer kyndelmisse på baggrund af en begivenhed i Bibelen. Det er fremstillingen af den nyfødte Jesus i templet.

Når en kvinde havde født et barn, var hun, ifølge Moseloven, uren i 40 dage. I de 40 dage måtte hun ikke komme i det jødiske tempel, men når dagene var gået, kunne hun igen komme i templet og nu fremvise sit barn. Maria fremstillede altså Jesus i templet efter 40 dage, og derfor ligger kyndelmisse 40 dage efter jul.

SIMEONS LOVSANG

I templet tager en gammel mand ved navn Simeon Jesus i sine arme. Simeon har af Helligånden fået at vide, at han ikke skulle dø, før han har set Herrens salvede, altså Kristus. Nu, hvor han har set Jesus, bryder han ud i en takkesang til Gud. Han forstår

nemlig, at Jesus ikke bare er et almindeligt barn, men Kristus.

I sin lovsang kalder Simeon Jesus for 'et lys til åbenbaring for hedninger'. Så man fejrer altså også Jesus som lyset midt i mørket – og det bliver ikke meget mere konkret end i det mørke februar. I den katolske kirke indvier man derfor lysene til hele årets kirkebrug ved kyndelmisse.

KJØRMES KNUD

Der ligger også et mere folkeligt element i kyndelmisse, nemlig at halvdelen af vinteren er gået. Man tænder derfor lys for at tænde håb og fejre, at foråret nærmer sig. Kyndelmisse var altså i gamle dage en ikke-kirkelig markering af vinterens midte. I gammelt dansk sprog kan man også kalde kyndelmisse for Kjørmes Knud. Kjørmes er en sammentrækning af 'kerte' (lys) og 'messe' (gudstjeneste). Knud er oprindeligt ikke et navn, men en kort betegnelse for knude. Det er altså et billede på midvinterens knude af hård frost. Vi kender det fra Blichers sang 'Det er hvidt herude', hvor der står: Kyndelmisse slår sin knude / overmåde hvas og hård.

Velkommen i Skovlund kirke, hvor vi fejrer Jesus som verdens lys!

Henrik Vejlgaard Kristensen



HØJSKOLESANG I SOGNEHUSET

DEN FØRSTE TORS DAG I MÅNEDEN

Der er højskolesang i sognehuset den første torsdag i måneden fra 14.00 til 16.00 i både januar, februar og marts måned med Ilsa Gejl ved klaveret og Max Kruse til at introducere månedens tema. Og så vil der også hver gang være tid til ønskekoncert og en kaffepause til egen medbragt kaffe samt tid til at lære mindst én ny sang!

DEN 8. JANUAR ER TEMAET "BRORSONS DE BEDSTE"

Brorson har skrevet mange af de mest folkekære salmer som "Op al den ting", "Den yndigste rose" og mange flere og så er han med base i Ribe næsten én af vore egne.

DEN 5. FEBRUAR ER TEMAET "BENNY ANDERSEN OG JOHANNES MØLLEHAVE"

Fælles for Møllehave og Benny Andersen var deres brug af humor og alvor i samme sange - ja ofte i samme verselinjer. De var i øvrigt nære venner og inspirerede gensidigt hinanden. I højskolesangbogen tegner de sig for nogle af de mest populære sange.

DEN 5. MARTS ER TEMAET: "FORRYGENDE FORÅR"

I den nye højskolesangbog vrirler det med unge og yngre komponister og forfattere til en stribe forårssange: Marianne Søgaard, Stine Pilgaard, Alberte Winding, Katrine Muff og mange flere!

KIRKESUPPE

Søndag d. 22. februar starter vi med gudstjeneste i kirken kl. 10.30, derefter serverer menighedsrådet kirkесuppe i Sognehuset.

Efter suppen byder vi på en kop kaffe og småkager og her vil Skovlund menighedsråd bruge 10-15 minutter på at fortælle om menighedsrådets arbejde i det forgangne år og planer for det kommende.



MENIGHEDSRÅDETS ARBEJDE – OG HVAD FÅR JEG UD AF DET ...

Mit navn er Palle Holm Nielsen og jeg er menighedsrådsmedlem i Skovlund. Jeg kom ind som suppleant, men efter kort tid, sagde et medlem fra, og så har jeg været med siden.

Jeg synes det er et spændende arbejde. Vi mødes en gang om måneden i sognehuset til menighedsrådsmøde. Der bliver snakket økonomi, arbejdet på kirkegården, diakoni og handlinger i kirken. Og hvis nogen synes det lyder spændende, så er alle velkommen.

I den tid jeg har været med, har vi fået sognehuset... Stor tak til de tre ildsjæle, som stod for arbejdet med ansøgninger og opfølgning med håndværkere og arkitekt.

Vi har også fået igangsat afdelingen med sten i plæne, samt anonyme gravsteder. Her er rejst et kors i corten jern, med symbolerne: korset, hjertet og fisken. Mindesmærket har vi selv designet, og det er jeg ret så stolt af.

Nogle af gravstederne på kirkegården skal nedlægges, da der i fremtiden ikke er behov for så mange gravpladser. De fleste bliver nedsat i urne og da der kan være tre urner i en gravplads, betyder det at kirkegården mod nord, bag kirken bliver nedlagt med tiden. Men det er lange udsigter til det er en realitet, men det betyder ikke, at vi ikke kan begynde på at lave fortæller lapidarium (Samling af gravsten). Der er allerede påbegyndt sådanne afdelinger. Det ene er der opsat gravsten, fra personer med tilknytning til kirkens opstart. Det er meningen at der bliver opsat QR koder, med fortællingen om de personer og historien om hvordan Skovlund Kirke blev til.

En af mine opgaver er, at bage og lave kirkekaffe, den sidste søndag i måneden. Den opgave er jeg glad for. Jeg havde aldrig bagt kager før, jeg fik

denne opgave, men det lykkes mig ganske godt, syntes jeg selv. Jeg er heldig med, at min kære kone, Tina, kender til bagekunst og hun står bagved med råd. Tak for det.

En af de andre ting jeg er glad for, er kirkesuppe. Det skal vi have til februar (*se anden omtale*). Der er flere arrangementer som jeg hjælper til med, sammen med de søde frivillige. Der er BUSK gudstjeneste i oktober, hvor spejderne var med og opførte et skuespil. Max havde bagt pizza til middag, så de var helt oplagte. Efter gudstjenesten var der boller, kage og kaffe/saft til alle i sognehuset.

Til sommer er der igen Pilgrimsvandring. Vi går fra henholdsvis, Skovlund og Ansager Kirke og mødes ved Stemmeværksplassen. Her mødes vi til mad og drikke, og derefter gudstjeneste i det fri. Bagefter er der kaffe og kage, og vi synger nogle sange. En rigtig dejlig dag, med mange glade Skovlund/Ansager borgere.

Vi har også konfirmandindskrivning, med bespisning. Kommende konfirmander og deres forældre var inviteret til gudstjeneste og aftensmad. De fik fyldte pandekager og salat. Det var noget de unge mennesker kunne lide.

Vi holdt Mortensaften d. 9/11 (en tradition... efter to gange, som er tilbagevendende). Vi havde først en dejlig gudstjeneste og derefter gik vi i sognehuset til and med alt tilbehør, et glas vin og derefter risalamande med kirsebærsauce. Mandlen blev desværre ikke fundet, så nu må vi se om der er dobbelt op på gaver til næste år.

I december havde vi den årlige julehygge i Sognehuset. Her blev der serveret hjemmelavet gløgg og æbleskiver, småkager og kaffe. På billedet er jeg ved at bage vaniljekranse, som en af 4 slags.

Vi, i menighedsrådet, har også stemt om en ny præst i foråret 2025. Det har været et godt valg og nu er en lille ny i præstegården kommet til, så vi har også valgt en god vikarpræst, indtil Kirstine kommer tilbage på prædikestolen. Det var en spændende opgave i fællesskab med Ansager Menighedsråd.

I vinterhalvåret er jeg også med til fællessang i kirkerne. Det går på skift i henholdsvis Skovlund og Ansager Kirke. Seks gange før jul og seks gange efter. Her kommer man blot en time og kun for at synge alt lige fra højskolesangbogen, salmebogen og sangark. Ingen tilmelding – man dukker bare op, om man kan synge eller ej. Det er hyggeligt (*se anden omtale*).

Jeg er døbt og konfirmeret... men ellers har jeg ikke været meget i kirke i min ungdom. En af de ting jeg holder meget af, nu hvor jeg er blevet kirkegænger, det er nadver. Jeg syntes det er en smuk handling og alle er lige, når vi går til alters. Hvis jeg skal sige noget om min tilgang til kristendommen, så er det næstekærligheden, jeg arbejder ud fra. Jeg er jo gift med Tina, som er graver ved Skovlund og Ansager Kirke, hvis nogen skulle være i tvivl. Og gennem hende, får jeg indblik i det daglige arbejde på kirkegårdene.

Det er ikke hemmeligt, at jeg har fået konstateret en hjernetumor, jeg er i behandling og har fået 28 gange stråler og er nu i kemobehandling de næste 9 måneder. Så hvis jeg begynder at se lidt ”pillet” ud, så er der en grund til det.

Jeg nyder arbejdet omkring kirken og holder af at møde en masse gode og glade mennesker. Tak til jer.

Tak til alle dem der giver en hjælpende hånd, når vi holder arrangementer. Tak til dem, der kommer og bakker op. Det hele går op i en højere enhed, når vi er sammen om det.

*Vi ses
Med venlig hilsen
Palle Holm Nielsen*



KOMMENDE KONFIRMATIONS DATOER

3. maj 2026

2. maj 2027

7. maj 2028

ANSAGER SOGN

KONTAKT OG INFO

Vikarpræst:

Henrik Vejlgaard Kristensen
Tlf: 4048 7043
Mail: hvk@km.dk
Sognets officielle mail:
Ansager.sogn@km.dk

Præsteseekretær:

Torben Christiansen
Tlf: 4140 1067
Mail: tc@km.dk

Graver:

Tina Vinther Nielsen
Tlf: 2341 3383
Mail: mail@ansagerkirkegaard.dk

Gravermedhjælpere:

Michael Kristensen
Kenneth Lejel
Henriette Kristensen

Organist:

Monika Zaharia

Kirkesangere:

Ruth Kristensen
Torben Christiansen

Menighedsrådsformand:

Thor Knudsen
Tlf: 2818 9263

Næstformand og kirkeværge:

Karsten Madsen
Tlf: 4010 6069

Kasserer og præstegårdsudvalg:

Magnus Dahlmann
Tlf: 5230 9600

Kontaktperson:

Vivi Hansen
Tlf: 4273 5077

Sekretær:

Karen Johansen
Tlf: 2986 4894

Formand præstegårdsudvalget:

Frank Sørensen
Tlf: 4018 7856



SKOVLUND SOGN

KONTAKT OG INFO

Vikarpræst:

Henrik Vejlgaard Kristensen

Tlf: 40487043

Mail: hvk@km.dk

Sognets officielle mail:

skovlund.sogn@km.dk

Præsteseekretær:

Torben Christiansen

Tlf: 4140 1067

Mail: tc@km.dk

Graver:

Tina Vinther Nielsen

Tlf: 2341 3383

Mail: skovlundkirke@bbsyd.dk

Gravermedhjælpere:

Michael Kristensen

Kenneth Lejel

Henriette Kristensen

Organist:

Monika Zaharia

Kirkesangere:

Gunhild Christensen

Jørgen Thomsen

Menighedsrådsformand:

Max Kruse

tlf: 5049 2454

Næstformand, kirkeværge og præstegårdsudvalg:

Jørgen Thomsen

Tlf: 2044 6141

Kasserer:

Bente Hansen

Tlf: 2062 8470

Kontaktperson:

Karen Thorø

Tlf: 2381 7771

Præstegårdsudvalg:

Palle Holm Nielsen

Tlf: 2428 7832

Menigt medlem:

Preben Leth Kruse

Tlf: 4045 2850



**MOSES LAD
NU VÆRE!**

