



31. august kl. 10 - 12
Kirkens kor synger i konfirmandstuen. Nye kormedlemmer er velkomne.

12. september kl. 8-14
Rollespillet "Luthers Nøgle"
om Reformationen. Et rollespil for alle 7. klasser i Midtjys Provti. Spillet foregår i Ringe sogn. Har du lyst til at være med som frivillig, da henvend dig til Birte Jacobsen på tlf. 65 98 20 03 senest d. 1. september.

12. september kl. 16.30
Fyraftensgudstjeneste
med Frey Klarskov på harmonika.

16. september kl. 10
Høstgudstjeneste
Kirkens kor medvirker.

10. oktober kl. 16.30
Fyraftensgudstjeneste
med Rolfsted Skoles spirekor og junior-kor.

Søndag d. 28. oktober kl. 16.
Koncert med Jesper Lundgaard
i Rolfsted kirke



I samarbejde med Ferritslev Fritidshus holdes efterårskoncert med Jesper Lundgaard, som bliver årets store musikalske gæst i Rolfsted kirke. Jesper Lundgaard har gennem årene medvirket ved musicals som les Miserables, Phantom of the Opera og Chess samt i underholdende shows på TV, i koncerthuse og kirker. Jesper Lundgaard er kendt for at skabe ægthed

og nærvær i de kunstneriske sammenhænge, han indgår i.
Billetpris: kr. 160. Billetsalg i Ferritslev Fritidshus, mandage kl. 16-18, tlf. 6598 1315 eller på Fritidshusets hjemmeside: www.ferritslev-fritidshus.dk
Der er faste pladser til koncerten. Række fremgår af billetten. Husk at bestille samtidig, hvis I skal sidde samlet.
Døren åbnes kl. 15.15.

4. november kl. 16
Gudstjeneste Alle Helgens Dag.
Ved gudstjenesten oplæses navnene på de personer, som er blevet begravet eller bisat fra Rolfsted kirke i det forløbne år. Kirkens kor er med.

7. november kl. 19
Ulf Pilgaard fortæller i Fritidshuset.
(Se modsatte side)

14. november kl. 16.30
Fyraftensgudstjeneste
med Jens Schou på klarinet.

18. november kl. 10 og 11.30
Gudstjeneste, 20-års-markering for kirkens kor og menighedsråds-
møde
Ved gudstjenesten kl. 10 medvirker kirkens kor. Efter gudstjenesten indbydes til frokost i konfirmandstuen. Her markeres 20-året for kirkens kor, og menighedsrådsformand Bodil Schaap fortæller om årets gang ved Rolfsted kirke.
Tilmelding til frokosten hos Bodil Schaap, tlf. 2530 1923 eller pr. mail: schaa@ferritslevnet.dk

Menighedsrådsmøder:
Tirsdag d. 11. september kl. 19
Tirsdag d. 9. oktober kl. 19
Onsdag d. 14. november kl. 19

GUDSTJENESTER I ROLFSTED 2018

Søndag d. 2. september (14.s.e.trin.):	ingen, sogneudflugt, gudstj. i Horne
Søndag d. 9. september (15.s.e.trin.):	Kl. 10
Onsdag d. 12. september (Fyraftensg.):	Kl. 16.30, m. Frey Klarskov på harmonika
Søndag d. 16. september (16.s.e.trin.):	Kl. 10, høstgudstjeneste m. kor
Søndag d. 23. september (17.s.e.trin.):	Kl. 10, Peter Jensen
Søndag d. 30. september (18.s.e.trin.):	Kl. 10
Søndag d. 7. oktober (19.s.e.trin.):	Kl. 10
Onsdag d. 10. oktober (Fyraftensg.):	Kl. 16.30, m. kor fra Rolfsted skole
Søndag d. 14. oktober (20.s.e.trin.):	Kl. 10
Søndag d. 21. oktober (21.s.e.trin.):	Kl. 11.30, Peter Jensen
Søndag d. 28. oktober (22.s.e.trin.):	Kl. 10
Søndag d. 4. november (Alle Helgen):	Kl. 16, m. kor
Søndag d. 11. november (24.s.e.trin.):	Kl. 11.30, Peter Jensen
Onsdag d. 14. november (Fyraftensg.):	Kl. 16.30, m. Jens Schou på klarinet
Søndag d. 18. november (25.s.e.trin.):	Kl. 10, 20-års-markering for koret, menighedsrådsmøde, frokost
Søndag d. 25. nov. (Sidste s. i kirkeåret):	Kl. 10

Der er kirkekaffe efter gudstjenesterne d. 9. september, d. 7. oktober og d. 11. november.
Information om gudstjenestetidspunkter kan altid findes på www.sogn.dk - Rolfsted sogn.

Kirkebil
Kirkebilen kan benyttes til gudstjenester og arrangementer i konfirmandstuen. Man bedes ringe til Ferritslev Taxi dagen før, man ønsker at bruge den, tlf. 6598 1122.
Brug den endelig.

Ferie
Birte Jacobsen har ferie d. 18.-23. september og d. 16.-21. oktober. Embedet passes af sognepræst Peter Jensen, tlf. 4035 9268, mail: puj@km.dk

Forsidefoto:
Arnold Mikkelsen

Kirkebladet

September - oktober - november 2018

56. årgang - nr. 3



Onsdag d. 7. november kl. 19
Ulf Pilgaard "Mit liv som Ulf"
i Ferritslev Fritidshus



En af Danmarks største skuespillere gæster denne aften Ferritslev Fritidshus.

Ulf Pilgaard har i over 40 år spillet med i revyer, herunder gennem 30 år i Cirkusrevyen. Derudover har han haft større roller i film som Nattevagten af Ole Bornedal, tv-serien Borgen og andre kendte danske film. Ulf Pilgaard er i sine foredrag såvel som på scenen en levende og humorfyldt formidler, der evner at komme ud over kanten og ramme sit publikum.

Denne aften er arrangeret i samarbejde med Ferritslev Fritidshus.

Billetpris: kr. 160 inkl. kaffe og kage.

Billetsalg i Ferritslev Fritidshus, mandage kl. 16-18, tlf. 6598 1315 eller på Fritidshusets hjemmeside:

www.ferritslev-fritidshus.dk

Babysalmesang og sang for
dagplejebørn i Rolfsted kirke



Gennem de senere år er Rolfsted kirke blevet ramme om sang for de mindste. Gennem ni år har der nu været tilbud om babysalmesang for mødre eller fædre med de mindste børn. Babysalmesangen ledes af musikpædagog Viky Skouby. Der syn- ges og leges. Der lyttes til musik, og der hygges. Og gennem foråret har der været sang for dagplejebørn i kirken. Kristina Hedelius har stået for dette. Børnene lærer kirkerummet at kende, og Kristina fortæller, synger og leger med børnene. Babysalmesangen vil fortsat blive tilbudt to gange om året.

Navne og adresser

Menighedsrådet:

Bodil Schaap, formand:

Ådalen 33, 5863 Ferritslev, tlf. 2530 1923, schap@ferritslevnet.dk

Bente Hegaard Skytthe, næstformand:

Johannevej 13, 5863 Ferritslev

Lisbeth Christensen,

kontaktperson for de ansatte:

Ådalen 28, 5863 Ferritslev

Irene Kyed, kirkeværg:

Rolfvej 1 st., 5863 Ferritslev, tlf. 6111 3442, ire-neambo@hotmail.com

Hanne Larsen, lokalkasserer:

Skovgårdsvej 5, 5863 Ferritslev, tlf. 6598 1696, hannelarsen1717@gmail.com

Susanne Madsen

Rolighedsvej 7, 5863 Ferritslev

Sognepræst:

Birte Jacobsen, Skindegyde 5, Rolfsted, 5863 Ferritslev, tlf. 6598 2003, bijac@km.dk. Træffes bedst hverdage først og sidst på eftermiddagen. Mandag er fridag.

Graver:

Anders Jeppesen, Pårupvej 58, Ellinge, 5540 Ullerslev, tlf. 4014 9683, rolfstedkirkegaard@gmail.com

Organist:

Kirsten Thusgaard, Skovgårdsvej 3, 5230 Odense M, tlf. 6611 2906.

5. klasse genfortæller lignelsen om den fortabte søn

Prædiken 3.s.e.trin. d. 17.06.2018 over Lk. 15,11-32

For et halvt år siden kom 5. klasse fra Rolfsted skole på besøg i kirken og konfirmandstuen. Vi havde en hel dag, hvor eleverne fik en eneste opgave. De tegnede og malede historien om "Den fortabte søn". Den hænger nu som 10 billeder, en slags tegneserie i konfirmandstuen.

Det er fortællende billeder. Vi ser, hvordan den yngste søn får en pose penge og drager hjemmefra. Vi ser faderen stå og se efter ham, da han begiver sig ud ad vejen, ud i det uvisse. Næste billede viser, hvordan denne søn nu lever det glade liv, med fest og musik og mange venner, med druk og damer. Og tømmerrænder. Det hele er kommet med. Men så kommer billedet, hvor festen er slut. Vi ser ansigtet på sønnen. Det er malet stort og tydeligt på billedet. Tårer løber ned ad hans kinder. Bag ham ligger pengeposen, tom. Nu er han gået ud til en bondemand for at få arbejde. Og det ser ud til, at han har fået lov at være den, der skal fodre svinene hver dag.

Det bliver er jammerligt liv dér. Og det næste, vi ser, er sønnen, der ligger på knæ og folder hænderne. Han er helt indadvendt. Man kan se, at han er ved at tage en vigtig beslutning. Det er her, han beslutter sig for at drage hjem til sin far og bare bede ham, om han dog ikke kan få lov at være daglejer hos ham, nu hvor han har ødelagt livet for sig selv.

Næste billede er mørkt, turkisblåt og dystert. Sønnen er på vej hjem. Mundvigene vender nedad. Han er slet ikke stolt over situationen. Men nederst i hjørnet ser vi faderen. Han står og kigger ud mod horisonten. "Mon jeg nogensinde får lov at se min yngste søn igen?"

Det næste billede viser faderen, der nu står med åbne arme og tager imod sønnen. Det er øjeblikket lige før den store omfavelse.

Og så ser vi, hvordan tjenestefolkene sættes i gang. Nogle skal slagte fedekalven, andre skal hente nyt tøj til sønnen, der står dér i laser og pjalter. Musikken begynder at spille.

Nu skal der være fest. Det skal fejres, at denne fortabte søn lever, og at han er vendt hjem. Faderen er ovenud glad. Alle sejl sættes til.

Men så lægger der sig en skygge over det hele. Den ældste søn er nu kommet hjem efter en lang arbejdsdag. Han hører musik inde i festsalen og finder ud af, at de er ved at gøre klar til fest, fordi hans bror er kommet hjem.

Sidste billede forestiller den ældste søn i det ene hjørne af billedet og den yngste søn i det andet hjørne af billedet og faderen i midten. Faderen står med begge arme bredt ud, den ene vendt hen mod den ældste, den anden vendt hen mod den yngste. Kom dog her begge to! Jeg elsker jer begge to! Jeg vil jer begge to! Lad os dog være sammen og glæde os sammen!

Dette billede udlægger hele lignelsen. Denne far har en uendelig kærlighed til begge sine sønner. Han er helt åben for dem begge. Han indbyder dem begge lige kraftigt. Han er bare fuld af kærlighed.

Måske, vi skulle give lignelsen et nyt navn. I stedet for at kalde den "Lignelsen om den fortabte søn" kunne vi kalde den "Lignelsen om den barmhjertige far". For det er i grunden faderen, der er hovedpersonen, her hvor lignelsen slutter. Det er hans store og ufattelige kærlighed, den fortæller om.

Men for os, der lytter til historien, giver det mest mening, hvis vi prøver at stille os både bag ved den ældste og bag ved så den yngste, for at mærke, hvordan de må opleve det fra hver deres side.

Én ting er værd at bemærke i det sidste billede, hvor faderen står med armene helt åbne over for dem begge to. De står begge to langt fra ham. Der er afstand. Og det er der af god grund for dem begge.

Den ældste kan bare ikke klare at se det, han kommer hjem til, at der nu pludselig skal holdes stor fest for lillebroren. Lillebror har levet livet uden at bruge hovedet ret meget,

og han har ødelagt det hele for sig selv. At der ligefrem skal holdes fest for ham, det fatter den ældste intet af. Han er godt gammeldags misundelig. Men det er ikke det eneste. Han er harm. For der er ingen rimelighed i det, der sker, set med hans øjne. Kan man bare leve livet sådan, og så komme hjem og få en stor fest af sin far?

Den ældste lægger afstand til sin far. Han lukker af både for sin far og sin bror. Han vil lige nu ikke have noget med dem at gøre.

For det, han oplever, er bare uretfærdigt. Men vi ser jo så, at han samtidig kommer til at lukke sig selv inde. Han lukker sit hjerte til, både for sin bror og for sin far. Han kan slet ikke følge faderen i den kærlighed, faderen har og viser så tydeligt. Og da faderen prøver at gøre ham god igen ved at minde ham om, at de to, far og den ældste, jo er fælles om alt – "alt mit er dit", som han siger – da har den ældste ligesom vat i ørerne. Han kan ikke, og han vil ikke høre faderens kærlighed også til ham i disse ord. Vi må vel indrømme, at der er noget i os, der forstår den ældste søn. Vi kan i hvert fald ikke bygge et samfund på den slags retfærdighed, som vi møder her. Hvis ikke et uansvarligt liv får konsekvenser for den, der lever det på den måde, så kunne det jo føre til, at vi bare begynder at leve efter det, vi har mest lyst til hele tiden, i stedet for at vi gør det, vi har pligt til og holder os selv i kort snor.

Når konfirmanderne og jeg har gennemgået den i konfirmandstuen, så har der altid været nogle, der holdt med den ældste søn. Forældre er ikke ligesom denne far, og sådan bør de da heller ikke være, er der altid nogle, der siger. Den yngste skal mærke, at det ikke er i orden, det, han har gjort. Burde han ikke i det mindste have fået en kølig modtagelse af faderen, da han var kommet hjem? – Det spørgsmål skal have lov at blive stående.

Det spørgsmål har vel også fyldt en del hos den yngste. Er det ikke alt for meget med denne fest? Derfor er der en afstand på billedet mellem far og søn, også til den yngste søn. Det er næsten for meget med denne

fest. Han tænker selv, at han slet ikke har fortjent den.

Men lignelsen handler jo netop om, at vi får det, vi ikke har fortjent. Hos Gud får vi det, vi ikke har fortjent. Og mon ikke Jesus ville fortælle os, at det gør vi alle. For hvem kan sige, at han eller hun har brugt sit liv på den rigtige måde? Hvem har ikke en hel del af fortryde? Hvem levede med det store hjerte, som Jesus andre steder vil lære os at gøre det?

Hvis lignelsen skal give god mening for os, så må vi stille os bag ved den yngste søn. Det er toldere og syndere, Jesus taler til, og det er dem, han vil nå ind til med denne lignelse. Og når vi nu lytter til lignelsen, så må vi finde ind til tolderen og synderen i os selv. Lignelsen giver først mening, hvor vi kommer i tanker om, hvordan det var, da vi selv var på vildspor, hvordan det var, da vi selv havde pådraget os en skyld, og vi skammede os, og livet var blevet formørket for os. Mærker vi os selv dér, så mærker vi også den trøst, der er i lignelsen.

Hvorfor gør faderen, som han gør? Hvorfor skal der pludselig være stor fest?

Vi forstår, at det skal der, fordi denne far har længtes efter at se sin søn igen. Han har længtes efter ham, fordi han elsker ham ligeså højt, som han elsker den ældste søn, som han har været sammen med hver eneste dag, lige siden den yngste forlod gården.

Faderens kærlighed er ubrydelig. Guds kærlighed til os mennesker er ubrydelig. Det er, hvad Jesus vil sige med denne lignelse. Du kan aldrig komme så langt ned og så langt ud, at Gud ikke stadig ser dig som sit barn. Han vil altid gå os i møde én gang til for at få lov at løfte os op til værdighed. Det er hans budskab til den yngste søn. Og til den ældste søn siger han: Det er godt, at du har været omhyggelig med alt og har gjort din pligt. Men husk: Det, som skete for den yngste, kunne også være sket for dig, hvis du var draget ud med denne farlige frihed. Det kan ske for alle, dette at du kommer ned, hvor du mærker bunden af livet. – Det er her, Gud kommer os i møde og kalder os til live. Det er her, han vil finde os. *bj*