

MIDTHIMMERLANDS KIRKEHØJSKOLE

- henvender sig til alle interesserede i det himmerlandske.
Det er vort ønske gennem et indholdsrigt og givende samvær at bringe livsoplysende emner i spil gennem foredrag og fællessang.

Tema i 2020: HVOR GÅR GRÆNSEN?

Sæsonens 6 højskoleformiddage belyser temaet på forskellig vis med afsæt i samfundsdebatten, kunsten, litteraturen, forskningen, historien og filosofien.

Tid og sted: 6 onsdage kl. 9.00-12.00 på skift i
Haverslev (kirken og Sognets Hus i Haverslev).
Aarestrup (kirken og Aarestrup forsamlingshus).

Datoer: 12.2.- 11.3.- 15.4.- 16.9.- 21.10.- 18.11. 2020.

Tilmelding: Billetsalget åbner tirsdag d. 1. oktober kl. 12.00.
Billet til alle 6 gange købes på www.himmerlandsbilletten.dk

Ved henvendelse til personalet på bibliotekerne i
Støvring, Nørager og Skørping kan man få hjælp til at købe
billet via himmerlandsbillet.dk

Købte billetter refunderes kun i tilfælde af aflysning.

Frokost: Kan bestilles senest mandag før de enkelte højskoleformiddage
og betales i forbindelse med frokosten. (Kontant eller MobilePay)
Skriv eller ring: anettekjaer2@live.dk / 29 92 71 22.

Arrangør: Aarestrup og Haverslev kirker.
Organist Anette Kjær.

Pris: 6 Højskoleformiddage inkl. formiddagskaffe: 450 kr. (Betales ved tilmelding).
1 x Frokost (3 stk. smørrebrød + 1 øl/vand): 55 kr. (Betales på dagen).

Højskoleformiddagens forløb:

Kl. 9.00-10.00: Morgensang i Haverslev / Aarestrup kirke ved Anette Kjær.
Formiddagskaffe i Sognets Hus / Aarestrup forsamlingshus.
Kl. 10.00-12.00: Foredrag.
Kl. 12.00-13.00: Mulighed for frokost.

Foredragsholdere i 2020:

Forår: Anders Albrechtslund, David Bugge, Henrik Bækgaard.
Efterår: Johs. Nørregaard Frandsen, Anne Haubek, Elsemarie Dam-Jensen.

MIDTHIMMERLANDS KIRKEHØJSKOLE

AARESTRUP OG HAVERSLEV

PROGRAM 2020 HVOR GÅR GRÆNSEN?



FORÅR 2020



Onsdag d. 12. februar
Haverslev kirke og Sognets Hus i Haverslev

Overvågning

Anders Albrechtslund, cand.mag. i filosofi,
ph.d. i informationsvidenskab og lektor ved Aarhus Universitet.
Forfatter til Tænkepausebogen "Overvågning".

Hvad betyder overvågningen i dag, og hvordan er den del af vores liv og kultur? I praksis handler overvågning ikke kun om magtforhold mellem stat og borger eller mellem virksomhed og forbruger. Vi overvåger – og våger over – hinanden som medmennesker, medborgere og som brugere af sociale medier, og vi overvåger os selv med nye teknologier og tjenester, når vi tracker skridt, måler puls og kvantificerer søvn. Vores overvågningskultur har dybe rødder og angår begreber som identitet, frihed og ansvar.



Onsdag d. 11. marts
Aarestrup kirke og Aarestrup forsamlingshus

Forløsning under narkose – Karen Blixens tvetydige forhold til kristendommen

David Bugge, lektor i Teologi ved Aarhus Universitet.
Arbejder bl.a. med forholdet mellem litteratur og kristendom.

Karen Blixens forhold til kristendommen er præget af en interessant dobbelthed. Store dele af hendes forfatterskab kan læses som ét langt opgør med kristendommen, sådan som hun mente at finde den repræsenteret hos Martin A. Hansen og kredsen omkring tidsskriftet Heretica. De savnede i Blixens øjne sansen for det magiske og det erotiske og reducerede ifølge hende fejlagtigt frelsen til en "forløsning under narkose", hvor der ikke forudsættes nogen indsats fra det menneskes side, der skal frelses. Det interessante er imidlertid, at vi i andre fortællinger af Blixen finder en positiv fremstilling af netop den uendelige, betingelsesløse guddommelige nåde, der intet forlanger af os, men "deklarerer almindelig amnesti".



Onsdag d. 15. april
Haverslev kirke og Sognets Hus i Haverslev

Den store og den vægtige – Grundtvig og Kierkegaard med krydsede klinger

Henrik Bækgaard, cand.theol.
Tidl. sognepræst og seminarielektor. Stifter af BækgaardTalks.

Grundtvig og Kierkegaard var forskellige i mange henseender. Den ene blev gammel, den anden 42 år. Den ene var stor i sin tid, den anden først 100 år senere. Den ene var gift 3 gange, den anden dropede Regine for hendes egen skyld. Den ene talte folkeligt om det største og det mindste, den anden filosoferede sig frem. Og dog var de måske mere enige i livets grundlæggende spørgsmål, end de ville være ved. En præsentation af de to herrer vil blive blandet med en dialog mellem dem. Måske opstår der en levende vekselvirkning?

EFTERÅR 2020



Onsdag d. 16. september
Aarestrup kirke og Aarestrup forsamlingshus

Jeppe Aakjærs digtning og kulturelle betydning

Johannes Nørregaard Frandsen, professor i litteratur-
og kulturvidenskaber ved Syddansk Universitet.
Modtager af Aakjærprisen 2013.

Jeppe Aakjær (1866-1930) er en af de betydeligste danske lyrikere i det 20. århundrede, ligesom han havde meget stor kulturel betydning i sin samtid. Han skabte med digtsamlinger som "Rugens Sange" billeder af liv, landskaber og værdighed, som har været med til at præge danskernes syn på sig selv og på deres omgivelser. Hans digtning og socialkulturelle indsats har desuden været med til at forme det velfærdssamfund, som efter hans død foldede sig ud. Foredraget giver eksempler på, hvorfor Aakjær er så stor en digter, der bestemt ikke var en lokal hjemstavns poet, men en digter som byggede på internationale inspirationer. Jeppe Aakjær er stadig særdeles moderne! Man skal blot lytte rigtigt.



Onsdag d. 21. oktober
Haverslev kirke og Sognets Hus i Haverslev

Postkommunisterne og EU

Anne Haubek, journalist og foredragsholder,
tidligere mangeårig redaktør af 'Europa lige nu',
DR P1 og studievært på P1 Orientering.

EU-Østeuropa-Balkan – hvad blev der af østeuropæernes unions-eufori? Da Jerntæppet brød sammen i 1989, var der stor glæde over hele Europa, og det kunne ikke gå hurtigt nok med at få de tidligere kommunistiske lande med i EU. Men hvordan er det gået her godt 30 år efter med at få 'genforenet' Europa? I flere lande vokser nationalistiske bevægelser frem, og politikere udfordrer EU's demokratiske grundværdier ved at underminere lov og ret. Hvad skal EU stille op med lande, som overtræder EU's regler? Og hvad siger befolkningerne i de tidligere kommunistiske lande til EU og Europa i dag? Hænger EU overhovedet sammen? På baggrund af utallige rejser i Central- og Østeuropa og mange møder med både østeuropæere og politikere, fortæller Anne Haubek om situationen i dag mellem det 'gamle' EU og de 'nye' medlemslande.



Onsdag d. 18. november
Aarestrup kirke og Aarestrup forsamlingshus

Det var en sommermorgen. Sangen i Sønderjylland fra Treårskrigen 1848 til Genforeningen 1920

Elsemarie Dam-Jensen, cand.mag. i musikvidenskab og historie fra
Aarhus Universitet. Museumsinspektør på Tønder Museum.

En kronologisk fortælling om sangens historie og rolle i Sønderjylland fra 1848 og op mod i dag og om, hvordan sangtraditionen i slutningen af 1800-tallet udviklede sig i foreninger, forsamlingshuse og private hjem, hjulpet på vej af Den blaa Sangbog. Sangbogen fik stor betydning i Sønderjylland fra o. 1870 og til o. 1945 og var forhadet af de tyske myndigheder, der på alle måder prøvede at chikanere fællessangen i den danske befolkningsdel, fordi man fra myndighedernes side forstod sangens betydning og evne til at skabe fællesskab. Sangens rolle i forbindelse med afstemningen og Genforeningstiden i Sønderjylland vil også blive omtalt, og til slut fortælles der om sangtraditionen i tiden efter 1920. Undervejs synger vi nogle af de sange, som blev allermost sunget i Sønderjylland.